

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre finančnú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	7. 2. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Dávid Bednárík
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: metódy, rozbor, analýza, aplikácia, fixácia, upevňovanie, poraz učiteľa, signalizačné karty, konverzia, pamäťová doska, na turné.

krátka anotácia:

Analýza využitia najmodernejších metód na vyučovacom procese pri osvojovaní a upevňovaní učiva. Skúsenosti jednotlivých členov klubu pre finančnú gramotnosť s jednotlivými metódami.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Program:

- Privítanie členov
- Pripomenutie odporúčaní z minulého stretnutia
- Zdieľanie skúseností
- Záver a odporúčania

### 1. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Dnešného stretnutia sa zúčastnili koordinátor pedagogického klubu pre finančnú gramotnosť Mgr. Dávid Bednárík a členka Mgr. Jozefína Lazorová. Mgr. Andrea Ďurašová ospravedlnila svoju neúčasť.

V súlade s plánom stretnutí pedagogického klubu pre finančnú gramotnosť sme sa zaoberali témou rozbor učiva a možnosti využitia zistení. Cieľom bolo zdieľať skúsenosti z aplikácie jednotlivých metód a ich využívania na hodinách jednotlivými členmi pedagogického klubu.

V úvode pripomenul Mgr. Bednárík závery a odporúčania z minulého stretnutia, zároveň reflektoval svoje skúsenosti s využitím metód na vyučovaní. Najlepšiu spätnú väzbu od žiakov zaznamenal pri využívaní najmodernejších metód predovšetkým z knihy *Paula Ginnisa EFEKTIVNÍ VYUKOVÉ NÁSTROJE PRO UČITELE (Strategie pro zvýšení úspěšnosti každého žáka)*.

Obzvlášť nasledujúce konkrétne metódy:

#### 1. Poraz učiteľa

Cieľom metódy je prinútiť žiakov dávať pozor. Je to zároveň zábava a učenie hrou pre žiakov, ak im vysvetlíme, že počas výkladu, robenia poznámok prípadne popisu pracovného postupu urobíme niekoľko chýb a ich úlohou je nás „nachytať“, teda dávať pozor a postrehnúť chybu učiteľa. Ich cieľom je zaznamenať chyby, konzultovať ich v dvojiciach a v skupinách. Uvažovali sme aj o možnosti najlepších motivovať bonusovými bodmi. V tomto prípade posilníme namiesto kooperatívnosti súťaživosť v triednom kolektíve.

Variáciou je aj obrátenie rolí a príspevok s chybami si pripraví žiaci (napr. pri opakovaní učiva) a ak učiteľ chyby neodhalí, je porazený a zvíťazili žiaci.

Podľa Mgr. Bednáríka je táto metóda veľmi zábavná a prínosná. Prvýkrát si pripravil on zhrnutie novej látky s chybami a žiaci mali hľadať chyby. To ich veľmi bavilo. Sústredili sa

na jeho slová. Je viacero možností. Ak je učivo náročnejšie, dá sa dopredu uviesť, aké bude množstvo chýb a rozdeliť žiakov do skupín, ktoré môžu medzi sebou súťažiť. Ďalšou variáciou je, aby si zhrnutie s chybami pripravili žiaci. Výhodou tejto metódy je aj to, že je možné použiť ju pri akejkolvek téme aj na iných predmetoch.

## **2. Signalizačné karty**

Cieľom je získať bezprostrednú spätnú väzbu od žiakov k práve preberaným témam. Žiaci majú pripravené signalizačné karty – ako semafor, prípadne emotikony. Môžu ich použiť kedykoľvek počas hodiny na vyzvanie alebo aj bez vyzvania učiteľa. Karty veľkosti A5 alebo A6 má pripravené učiteľ, rozdá ich žiakom na začiatku hodiny, prípadne pred konkrétnou aktivitou – opakovaním, preberaním nového učiva... Žiaci nimi odpovedajú na otázky v zmysle: oranžová – neviem určite či rozumiem, červená – nerozumiem, zelená – som si istá/ý, že rozumiem. Žiaci dvíhajú karty, alebo ich vyložia na lavicu. Aktivizuje ich to, že sa kedykoľvek môže učiteľ opýtať, teda musia aktívne počúvať a zároveň fakt, že sa hýbu pri samotnom vyberaní a dvíhaní kariet. Podľa Bednárika aj Lazorovej je táto metóda veľmi vhodná, pretože aktivizuje jednak vizuálne aj kinestetické typy žiakov. Je vhodná pri témach, ktoré sú náročnejšie, učiteľ tak získa okamžitú spätnú väzbu. Vyučujúci sa tiež môže opýtať žiakov, čomu konkrétne nerozumeli a ešte raz vysvetliť danú tému. P. Lazorová tiež uviedla, že tieto kartičky sa dajú použiť aj pri súhrnnom opakovaní pred testom, kedy žiaci dostanú možnosť vyjadriť svoj názor, do akej miery chápali danej časti učiva.

Ďalšou metódou, ktorú hodnotili, bola:

## **3. Konverzia**

Tu je úlohou premeniť daný materiál na inú formu. Typické spôsoby konverzie sú previesť text na pojmovú mapu, text na scenár, text na obrázok, text do formy poznámok cez odrážky, text na plán kľúčových slov...). V prípade obrátenej konverzie sa prevádza tabuľka, graf, obrázok a pod. na text. Na hodinách ekonómie sa často a s dobrými výsledkami na podnietenie aktívnej účasti na hodine používa prevádzanie popisu práce na scenár (napr. ako si založiť bežný účet). Výhodou tejto metódy je, že podporuje tzv. hlboké učenie. To znamená, že žiak je schopný prevádzať text na inú formu a naopak jedine, ak mu dobre porozumel. Aj do budúcnosti môžu žiaci z nácviku tejto metódy profitovať pri učení sa na skúšky alebo pri spracovávaní väčšieho množstva akademického učiva. Metóda sa dá použiť na individuálnu prácu na hodinu, prácu v dvojiciach a aj ako forma domácej úlohy. Je vhodné dať žiakom na výber z viacerých možností konverzie, aby sme zohľadnili učebné štýly a osobnostné preferencie. Pán Bednárík sa s pani Lazorovou zhodli na tom, že

uvedená metóda je veľmi vhodná pri učení sa maturantov, pretože potrebujú zvládnuť väčšie množstvo učiva a zároveň ich pochopenie by malo byť hĺbkové. Opäť je využiteľná nielen na rozvoj finančnej gramotnosti, ale ľubovoľného celku či predmetu.

#### **4. Pamäťová doska**

Túto metódu sme ocenili ako možnosť aktívneho opakovania. Učiteľ napíše na tabuľu 10 pojmov. Určí čas na zapamätanie a po zmazaní alebo vypnutí prezentácie, majú žiaci, opäť za určený čas zapísať definície pojmov. Skontrolujú si ich potom v skupinách, alebo sa môže učiteľ rozhodnúť, že nejaké pozbiera a ohodnotí. Táto metóda okrem zopakovania zisťuje aj skutočné pochopenie a ukazuje u koho išlo iba o mechanické učenie. Opäť je vhodné nechať žiakov pracovať v dvojiciach alebo aj trojiciach. V tomto prípade by sme podporili kooperatívne učenie, lebo je pravdepodobné že si nebudú žiaci pamätať rovnaké pojmy, ale budú ich recyklovať a spoločne dopĺňať. Pri tejto metóde sa obaja zhodli na tom, že je výborná pri opakovaní učiva z predchádzajúcej hodiny. Umožňuje nielen upevnenie a fixáciu učiva, ale aj ohodnotenie žiakov na základe definícií pojmov. Opäť je ju možné využiť na akýkoľvek predmet.

#### **5. Na turné**

Prednosťou tejto metódy je, že je kinestetická, čo aktivizuje aj žiakov, ktorí pri témach finančnej gramotnosti neprejavujú záujem. Učiteľ si pripraví šesť otázok (podľa uváženia) a samostatne ich vytlačí a rozmiestni po triede. Žiaci v malých skupinkách putujú po triede a odpovedajú na otázky. Na vypracovanie každej majú určený čas. Po uplynutí limitu sa musia presunúť na iné stanovisko. Doplňia odpoveď a pokračujú ďalej. Výslednú prácu skupinky buď konzultujú alebo to urobí učiteľ. Možnosťou je karty s otázkami vymeniť medzi skupinkami a učiteľ tak určí, ktorá skupinka bude v akom poradí a na ktoré otázky odpovedať. Existuje aj možnosť nechať skupinku vypracovať sadu napríklad piatich otázok čo najlepšie, vymeniť papiere a nechať nasledujúcu skupinu ohodnotiť spolužiakov známku. Táto forma práce, napriek súťaživosti a konkurencii, podporí aj empatiu, nakoľko počítame, že hodnotiť svojich spolužiakov bude pre žiakov náročné. Vžijú sa teda do ich situácie, ale aj do kože učiteľa, aké to je ak má opraviť chyby a ohodnotiť výsledky práce každého z nich. P. Lazorová uviedla, že daná metóda je tak isto veľmi vhodná na opakovanie a fixáciu učiva a zároveň prehlbuje úroveň vedomostí na aplikačnú. Veľmi sa osvedčila pri maturantoch.

Zhodli sme sa, že vyššie spomenuté metódy je možné veľmi ľahko aplikovať do

vyučovacieho procesu, ich využitie baví nielen nás učiteľov, ale je prínosné aj pre žiakov, pretože prispieva k prehĺbovaniu pochopenia učiva a zároveň systematizácii a fixácii poznatkov a vedomostí. Zároveň je výhodné aj to, že sa dajú využiť na viacerých predmetoch.

### **13. Závěry a odporúčania:**

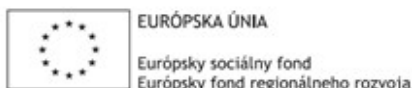
- Aktívne pokračovať v aplikácii moderných metód na vyučovaní,
- Zdieľať skúsenosti a kriticky posudzovať jednotlivé metódy,
- Zatraktívňovať edukačný proces,
- Viesť žiakov k aktívnemu učeniu sa,
- Naďalej si vytvárať banku úloh a inšpirácií na vyučovanie.

<b>14. Vypracoval (meno, priezvisko)</b>	Mgr. Jozefína Lazorová
<b>15. Dátum</b>	7.2. 2022
<b>16. Podpis</b>	
<b>17. Schválil (meno, priezvisko)</b>	RNDr. Pavol Petrovský
<b>18. Dátum</b>	8.2.2022
<b>19. Podpis</b>	

### **Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre finančnú gramotnosť

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 7.2.2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Dávid Bednárík		GSM Prešov
2.	Mgr. Jozefína Lazarová		GSM Prešov
3.	Mgr. Andrea Ďurašová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia