

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	31. 1. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, M. Urban: Živý bič, expresionizmus, naturalizmus, existencializmus – hraničná situácia, unamistický román, reťazový kompozičný postup.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – Milo Urban: Živý bič, čítať textové ukážky a vybrať vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu unamistického románu Živý bič od M. Urbana, charakterizovať 1. časť: Stratené ruky a 2. časť: Adam Hlavaj. Analyzovať spôsob zobrazenia postáv v jednotlivých mikropříbehoch: Ondrej Koreň, Ilčíčka a jej syn Štefan, notár Okolický, Eva Hlavajová a jej muž Adam. Charakterizovať dedinu ako samostatnú postavu. Vyhľadať znaky expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Živý bič. Analyzovať rozprávača – vševediaceho, vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela – reťazový kompozičný postup. Analyzovať fatalitu a zobrazenie ženskej psychiky Evy Hlavajovej v hraničnej situácii. Porovnať zobrazenie vojny v diele Živý bič a v románe Na západe nič nové od Remarqu. Vysvetliť filozofiu práce a symbolické označenie časti: Stratené ruky. Vyhľadať znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, slangové slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy,... Vyhľadať v texte symbol – živý bič. Analyzovať znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie a výber vhodných ukážok z unamistického románu Živý bič od Mila Urbana na tvorbu testových úloh.
3. Analýza formy románu Živý bič od M. Urbana
4. Charakteristika jednotlivých častí románu: 1. Stratené ruky, 2. Adam Hlavaj.
5. Analýza zobrazenia postáv v jednotlivých mikropříbehoch: Ondrej Koreň, Ilčíčka a jej syn Štefan, notár Okolický, Eva Hlavajová a jej muž Adam.
6. Charakteristika dediny ako samostatnej postavy.
7. Vyhľadávanie znakov expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Živý bič.
8. Analyzovať rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho.
9. Charakterizovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela – reťazový kompozičný postup.

10. Analyzovať fatalitu a zobrazenie ženskej psychiky Evy Hlavajovej v hraničnej situácii.
11. Porovnať zobrazenie vojny v diele Živý bič a v románe Na západe nič nové od Remarqu. Vysvetliť filozofiu práce a symbolické označenie časti: Stratené ruky.
12. Vyhľadať znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, slangové slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy.
13. Vyhľadať v texte symbol – živý bič.
14. Analyzovať znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky.
15. Verbalizovať posolstvo diela a aktualizovať ho pre dnešnú dobu.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali, analyzovali a vybrali vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti z románu Živý bič od Mila Urbana. Analyzovali formu románu a vysvetľovali, prečo ho možno označiť za unamistický. Charakterizovali 1. časť: Stratené ruky a 2. časť: Adam Hlavaj. Analyzovali spôsob zobrazenia postáv v jednotlivých mikropříbehoch: Ondreja Koreňa, Ilčičky a jej syna Štefana, notára Okolického, Evy Hlavajovej a jej muža Adama. Charakterizovali dedinu ako samostatnú postavu. Vyhľadávali znaky expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Živý bič. Analyzovali rozprávača – vševediaceho, vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela – reťazový kompozičný postup. Analyzovali fatalitu a zobrazenie ženskej psychiky Evy Hlavajovej v hraničnej situácii. Porovnávali zobrazenie vojny v diele Živý bič a v románe Na západe nič nové od Remarqu. Vysvetľovali filozofiu práce a symbolické označenie časti: Stratené ruky. Vyhľadávali znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, slangové slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy,... Vyhľadávali v texte symbol – živý bič. Analyzovali znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

GREGOROVÁ, I., LAPITKA, M., 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl 1. diel*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2011, ISBN 978-80-07-01894-5

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2011. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava : MPC, 2011

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9

https://www.youtube.com/watch?v=HkZL4_IdTEw

13. Závěry a odporúčania:

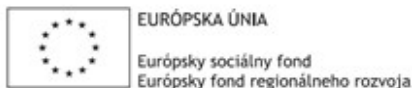
Členovia klubu si prehrávali, čítali, interpretovali a vybrali vhodné textové ukážky z unamistického románu *Živý bič* od Mila Urbana na tvorbu testových úloh.

Počas práce klubu vznikla diskusia o zobrazení psychiky Evy Hlavajovej, ktorá sa ocitla v hraničnej situácii, kedy jej nikto z dediny nepodal pomocnú ruku. Členovia klubu diskutovali o fatalite pri zobrazení smrti notára Okolického presne na mieste, kde zomrela Eva Hlavajová. Záver románu vyhodnotili ako príliš idealizovaný a postava Adama sa zdala byť pod vplyvom dobovej dedinskej morálky akoby deformovaná, hlavne vo vzťahu k notárovi Okolickému. Členovia klubu porovnávali zobrazenie vojny v slovenskej a svetovej literatúre, debatovali o vnímaní vojny a morálky cez dedinskú mentalitu, verbalizovali posolstvo diela a snažili sa aplikovať ho na súčasnú aktuálnu spoločenskú situáciu...

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	31. 1. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	31. 1. 2021
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 31. 1. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia