

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	30. 11. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obťažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – J. Kollár: Slávy dcéra, predniesť Slávy dcéru v časomiere, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Tvorivý preklad Predspevu do súčasného jazyka. Interpretácia ukážok zo Slávy dcéry, vyhľadávanie umeleckých prostriedkov, verbalizácia posolstva a myšlienková analýza všeslovanskej vzájomnosti. Porovnávanie pôvodného textu s prekladom Ľ. Feldeka. Motív putovania v diele Slávy dcéra a identifikácia symbolov. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

## **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Privítanie
2. Prednes Slávy dcéry v časomiere
3. Analýza textov: J. Kollára: Slávy dcéra
4. Tvorivý preklad Slávy dcéry do súčasného jazyka, Ľ. Feldek
5. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov
6. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza všeslovanskej vzájomnosti
7. Motív putovania a identifikácia symbolov
8. Oboznámenie a definovanie testových úloh na čitateľskú gramotnosť
9. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť
10. Zhodnotenie úloh
11. Diskusia

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky zo Slávy dcéry od J. Kollára. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Mysliet' nahlas*“ – jeden člen pedagogického klubu čítal nahlas text po častiach a prezentoval ostatným členom spôsob svojho rozmyšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedal, čo asi bude nasledovať;

- počas aktivity písal na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovával text, vypisoval kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotil na základe poznámok ako porozumel čítanému,

ako si bude pamätať, čo čítal, či táto stratégia bola vyhovujúca pre jeho osobný štýl, či použije nabadúce niečo iné.

Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie.

Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach:

1. pred čítaním/učením sa,
2. v priebehu čítania/učenia sa,
3. po čítaní/učení sa.

Členovia pedagogického klubu si prednášali Slávy dcéru v časomiere, čo je v cieľových požiadavkách na maturitnú skúšku. Následne si čítali vybrané ukážky, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod.

Jednotliví členovia pedagogického klubu sa pokúsili o tvorivý preklad Predspevu do súčasného jazyka. Jednotlivé alternatívy prekladu členovia hodnotili a komentovali. V textových ukážkach členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky, verbalizovali posolstvo a myšlienkovú analýzu všeslovanskej vzájomnosti.

Členovia pedagogického klubu porovnávali pôvodný text Slávy dcéry s prekladom Ľ. Feldeka, analyzovali motív putovania v diele Slávy dcéra a identifikovali symboly.

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali si aj odpoveďové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9,

TUREK, I.: *Kapitoly z didaktiky. Didaktické testy*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 1995, ISBN 80-85 185-96-2,

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

ROSA, V.: *Metodika tvorby didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007, ISBN 978-80-89225-32-3,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

### 13. Závěry a odporúčania

Počas práce s textom je potrebné efektívnejšie naplánovať jednotlivé činnosti klubu, vopred pripraviť vhodné ukážky zo Slávy dcéry, na ktorých sa členovia zhodnú, pretože práca s textom zaberala prevažnú časť a nestihli sme vytvoriť dostatočné množstvo testových úloh. Vytvorili sme banku niekoľkých úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.

Interpretovali a analyzovali sme ukážky Slávy dcéry, vyhľadávali sme umelecké prostriedky, analyzovali sme posolstvo diela...

Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov.

Pri tvorbe testových úloh zohľadňovať validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpovedových hárkoch.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	30. 11. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	30. 11. 2020
19. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

## PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 30. 11. 2020

Trvanie stretnutia: od 14:00 hod. do 17:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Matej Kropuch		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia