

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	28. 3. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, P. Jilemnický: O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal, socialistický realizmus, odpoved'ové hárky, distraktory.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – P. Jilemnický: O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu novely O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického: – v kontexte medzivojnovnej prózy, vyhľadávať znaky socialistického realizmu a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Tvoríť úlohy na vševediaceho rozprávača (v 3. os. sg.). Vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, aplikovať fázy vnútornej kompozície epického diela na dielo O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal, a tvoríť k tomu testové úlohy. Charakterizovať postavy vybudované na kontraste – Jozef Haviar, brat Vendel Haviar a tvoríť k tomu testové úlohy. Analyzovať kontrastné prostredie v čase hospodárskej krízy: dedina - mesto, interpretovať psychologizmus postáv, predsudky, morálku, alkoholizmus... vo vtedajšej dedinskej spoločnosti a tvoríť k tomu testové úlohy. Vyhľadávať znaky ľudového jazyka v diele, opisy, prvky rozprávania, vnútorné monológy, lyrizačné prvky, umelecké prostriedky a tvoríť k tomu testové úlohy. Analyzovať a hodnotiť banku vytvorených úloh, odpoved'ové háčky aj jednotlivé distraktory.

## **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Privítanie.
2. Čítanie a výber vhodných ukážok z novely O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického.
3. Tvorba testových úloh zameraných na formu novely O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického – v kontexte medzivojnovnej prózy.
4. Vyhľadávanie znakov socialistického realizmu v diele, a na to zameraná tvorba testových úloh.
5. Tvorba testových úloh zameraných na vševediaceho rozprávača (v 3. os. sg.).
6. Tvorba testových úloh zameraných na vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, aplikáciu fáz vnútornej kompozície epického diela na dielo O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal.
7. Tvorba testových úloh zameraných na charakteristiku postáv vybudovaných na kontraste – Jozefa Haviara, brata Vendela Haviara.
8. Tvorba testových úloh zameraných na kontrastné prostredie v čase hospodárskej

krízy: dedina - mesto, interpretáciu psychologizmu postáv, predsudky, morálku, alkoholizmus... vo vtedajšej dedinskej spoločnosti.

9. Tvorba testových úloh zameraných na vyhľadávanie znakov ľudového jazyka v diele, opisy, prvky rozprávania, vnútorné monológy, lyrizačné prvky, umelecké prostriedky.
10. Analýza vytvorenej banky testových úloh, vyhodnocovanie odpovedových hárkov a distraktorov, ich modifikácia.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali, vybrali vhodné ukážky z novely O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického a tvorili banku testových úloh. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu a tvorili banku testových úloh.

Jednotliví členovia pedagogického klubu tvorili úlohy zamerané na formu novely O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického – v kontexte medzivojnovnej prózy vyhľadávali znaky socialistického realizmu a vytvorili k tomu banku testových úloh. Tvorili úlohy na vševediaceho rozprávača (v 3. os. sg.). Vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, aplikovali fázy vnútornej kompozície epického diela na dielo O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal, a tvorili k tomu testové úlohy. Charakterizovali postavy vybudované na kontraste – Jozefa Haviara, brata Vendela Haviara a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali kontrastné prostredie v čase hospodárskej krízy: dedinu - mesto, interpretovali psychologizmus postáv, predsudky, morálku, alkoholizmus... vo vtedajšej dedinskej spoločnosti a tvorili k tomu testové úlohy. Vyhľadávali znaky ľudového jazyka v diele, opisy, prvky rozprávania, vnútorné monológy, lyrizačné prvky, umelecké prostriedky a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali a hodnotili banku vytvorených úloh, odpovedové hárky aj jednotlivé distraktory. Analyzovali vytvorenú banku testových úloh, vyhodnocovali a modifikovali

odpoveďové hárky a distraktory.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

POLAKOVIČOVÁ, A., CALTIKOVÁ, M. 2018 *Literatúra. Ľahka cesta k maturite*. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, s. r. o., ISBN 978-80-8120-623-8

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2012. *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : MPC, 2012

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

### 13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z novely O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického.

Analyzovali formu novely, vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu, vplyv socialistického realizmu, prvky existencializmu – hraničnú situáciu, v ktorej sa existencia ukáže, aká je.. Identifikovali vševediaceho rozprávača, charakterizovali kontrastné postavy – Jozefa Haviara, brata Vendela Haviara. Interpretovali kontrastné prostredie v čase hospodárskej krízy: dedina - mesto, interpretáciu psychologizmu postáv, predsudky, morálku, alkoholizmus... vo vtedajšej dedinskej spoločnosti.

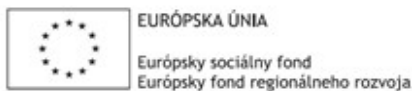
Vyhľadávali znaky ľudového jazyka v diele, opisy, prvky rozprávania, vnútorné monológy, lyrizačné prvky, umelecké prostriedky.. Aplikovali fázy vnútornej kompozície epického diela na dielo O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal od P. Jilemnického.

Členovia klubu vytvorili banku testových úloh. Debatovali o jednoznačnosti pri formulácii testových úloh a tvorbe odpoveďových hárkov. Zhodli sa v tom, že najťažšou a najdôležitejšou časťou tvorby banky testových úloh je analýza a modifikácia vytvorených

odpoved'ových hárkov.	
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	28. 3. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	28. 3. 2022
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove

	zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 28. 3. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia