

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	28. 2. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak, expresionizmus, naturalizmus, existencializmus – hraničná situácia, človek milión, vševediaci rozprávač, odpoved'ové hárky, distraktory.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak, čítať i prehrávať textové ukážky a vybrať vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Vytvoriť úlohy zamerané na formu románu Jozef Mak od J. C. Hronského. Vytvoriť úlohy zamerané na spôsob zobrazenia postáv na princípe kontrastu: Jozef a Ján, Maruša a Jula a nepriamu charakteristiku postavy Jozefa Maka cez meno. Charakterizovať dedinu ako samostatnú postavu a vytvoriť k tomu testové úlohy. Vyhľadať znaky expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Jozef Mak a vytvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať rozprávača – vševediaceho a nespoľahlivého, vysvetliť vstupovanie autora do textu – prihováranie sa postave Jozefa Maka: „*Trp, Jozef Mak...*“ a vytvoriť k tomu testové úlohy. Vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela a tvoriť k tomu banku úloh. Analyzovať fatalitu a zobrazenie psychologizmu postavy v hraničnej situácii a tvoriť k tomu testové úlohy. Vyhľadať znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy,... lyrické prvky, symboly, znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Tvorba odpovedňových hárkov k testovým úlohám, analyzovanie a modifikácia odpovedňových hárkov.

## **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Privítanie.
2. Čítanie, prehrávanie a výber vhodných ukážok z románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského na tvorbu testových úloh.
3. Tvorba testových úloh zameraných na formu románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského.
4. Tvorba testových úloh zameraných na zobrazenie postáv na princípe kontrastu: Jozef a Ján, Maruša a Jula..
5. Tvorba testových úloh zameraných na nepriamu charakteristiku hlavnej postavy - Jozefa Maka cez meno a dediny ako samostatnej postavy.
6. Tvorba testových úloh zameraných na vyhľadávanie znakov expresionizmu,

naturalizmu a existencializmu v diele Jozef Mak.

7. Tvorba testových úloh zameraných na analýzu rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho a nespoľahlivého.
8. Tvorba testových úloh zameraných na vstup autora do textu – prihováranie sa postave Jozefa Maka: „*Trp, Jozef Mak...*“
9. Tvorba testových úloh zameraných na vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela.
10. Tvorba testových úloh zameraných na fatalitu, zobrazenie psychologizmu postavy v hraničnej situácii a zmysel utrpenia v diele.
11. Tvorba testových úloh zameraných na vyhľadávanie znakov expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy.
12. Tvorba testových úloh zameraných na vyhľadávanie lyrických prvkov a symbolov v texte.
13. Tvorba testových úloh zameraných na znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky.
14. Tvorba odpovedových hárkov k testovým úlohám, analyzovanie a modifikácia odpovedových hárkov.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali a vybrali vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti z románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského.. Tvorili testové úlohy zamerané na formu románu Jozef Mak od J. C. Hronského, tvorili testové úlohy zamerané na spôsob zobrazenia postáv na princípe kontrastu: Jozef a Ján, Maruša a Jula. Vysvetľovali nepriamu charakteristiku postavy Jozefa Maka cez meno a tvorili k tomu banku úloh. Charakterizovali dedinu ako samostatnú postavu. Vyhľadávali znaky expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Jozef Mak a tvorili k tomu banku úloh. Analyzovali rozprávača – vševediaceho a nespoľahlivého, vysvetľovali vstupovanie autora do textu – prihováranie sa postave Jozefa Maka: „*Trp, Jozef Mak...*“ a tvorili k tomu banku testových úloh. Tvorili testové úlohy zamerané na vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, fatalitu, to, že neboli dodržané zvyklosti pri krste Jozefa Maka, čím mu bol predurčený nešťastný osud. Členovia klubu vysvetľovali zobrazenie psychologizmu postavy v hraničnej situácii. Vysvetľovali filozofiu morálky a zmyslu utrpenia v diele, ktoré symbolizovala aj popukaná tvár Panny Márie, ku ktorej sa Jozef modlil a tvorili k tomu banku úloh. Členovia klubu vyhľadávali

znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy,... a tvorili k tomu banku úloh Vyhľadávali v texte lyrické prvky a symboly, analyzovali znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky a tvorili k tomu banku úloh Verbalizovali posolstvo diela a jeho aktualizáciu pre dnešnú spoločnosť, hlavne v súvislosti s materializmom a konzumizmom. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní. Tvorili odpovedové hárky k testovým úlohám, analyzovali a modifikovali vytvorené odpovedové hárky.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

GREGOROVÁ, I., LAPITKA, M., 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl 1. diel*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2011, ISBN 978-80-07-01894-5

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N., TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2012. *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : MPC, 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=G2U-05O9EHU>

### 13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu si prehrávali, čítali, interpretovali a vybrali vhodné textové ukážky z románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského na tvorbu testových úloh.

Počas práce klubu a tvorby testových úloh členovia klubu diskutovali o tom, či je Jozef Mak pasívna alebo aktívna literárna postava.

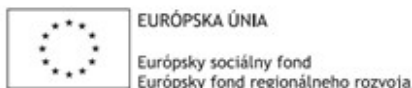
Členovia klubu počas tvorby banky testových úloh diskutovali o fatalite, symbolike, iracionalite aj psychologicky vernom zobrazení postáv, o ich prežívaní vášne, nevery, žiarlivosti či závisti. Diskutovali o zmysle utrpenia v ľudskom živote a prekonávaní sa... Debatovali o jednoznačnosti pri formulácii testových úloh a tvorbe odpovedových hárkov.

Zhodli sa v tom, že najťažšou a najdôležitejšou časťou tvorby banky testových úloh je analýza a modifikácia vytvorených odpovedových hárkov.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	28. 2. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	28. 2. 2022
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov

Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 28. 2. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia