

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	25. 4. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, novela, A. Bednár: Kolíska, rámcujúca kompozícia a retrospektíva v retrospektíve, naturalizmus, expresionizmus, existencializmus, hraničná situácia, psychologizmus, odpoved'ové háčky, distraktory.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – A. Bednár: Kolíska, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu novely Kolíska od A. Bednára.: – v kontexte súčasnej prózy, vyhľadávať znaky existencializmu, expresionizmu, naturalizmu a vytvoriť k tomu testové úlohy. Interpretovať spôsob zobrazenia totalitných režimov (fašistického a komunistického) a vytvoriť k tomu testové úlohy. Vytvoriť banku testových úloh zameraných na rozprávača (vševediaceho, nespoľahlivého) a psychologicky verné zobrazenie postáv (Zita, Majerský, Černek, Nemci, Obman...). Vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu novely – rámcujúcu a retrospektívnu v retrospektíve a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať impresionistické kontrasty: biela a čierna farba, ticho a hluk, funkciu dialógov aj vnútorných monológov, opisov, lyrizácie textu a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Vyhľadávať znaky expresívneho jazyka, umelecké prostriedky - prirovnania, metafory, personifikácie, epitetá, symbol – kolíska, cudzie slová... a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Vysvetliť aktuálnosť, význam a posolstvo diela pre dnešnú spoločnosť. . Analyzovať a hodnotiť banku vytvorených úloh, odpoved'ové háčky aj jednotlivé distraktory.

## **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Privítanie.
2. Čítanie a výber vhodných ukážok z novely Kolíska od A. Bednára.
3. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu formy novely Kolíska od A. Bednára – v kontexte súčasnej prózy a na, vyhľadávanie znakov existencializmu, expresionizmu, naturalizmu.
4. Tvorba banky testových úloh zameraných na interpretáciu spôsobu zobrazenia totalitných režimov (fašistického a komunistického)
5. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu rozprávača (vševediaceho, nespoľahlivého) a psychologicky verné zobrazených postáv (Zita, Majerský, Černek, Nemci, Obman...).
6. Tvorba banky testových úloh zameraných na charakteristiku vonkajšej a vnútornej kompozície novely – rámcujúcej a retrospektívy v retrospektíve.
7. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu impresionistických

kontrastov: biela a čierna farba, ticho a hluk.

8. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu funkcie dialógov aj vnútorných monológov, opisov a lyrizácie textu.
9. Vyhľadávanie znakov expresívneho jazyka, umeleckých prostriedkov - prirovnaní, metafor, personifikácií, epitet, symbolu – kolíska, cudzích slov... a tvorba testových úloh
10. Vysvetľovanie aktuálnosti, významu a posolstva diela pre dnešnú spoločnosť.
11. Analýza a hodnotenie banky vytvorených úloh, odpovedových hárok aj jednotlivých distraktorov.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali, analyzovali, vybrali vhodné ukážky z novely Kolíska od A. Bednára. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali ukážky z novely Kolíska od A. Bednára, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu a tvorili banku testových úloh.

Jednotliví členovia pedagogického klubu analyzovali formu novely Kolíska od A. Bednára.: – v kontexte súčasnej prózy, vyhľadávali znaky existencializmu, expresionizmu, naturalizmu a tvorili k tomu testové úlohy. Tvorili banku testových úloh zameraných na interpretáciu a spôsob zobrazenia totalitných režimov (fašistického a komunistického). Analyzovali rozprávača (vševediaceho, nespoľahlivého) a psychologicky verné zobrazenie postáv (Zita, Majerský, Černek, Nemci, Obman...) a tvorili k tomu testové úlohy. Debatovali o tom, ako sa postupne pod vplyvom retrospektív mení pohľad na jednotlivé postavy. Vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu novely – rámcujúcu a retrospektívu v retrospektíve a tvorili k tomu testové úlohy. Charakterizovali jednotlivé retrospektívy a ich funkciu: pred SNP (v r. 1933 na statku v Radotíne), počas SNP (v Zitinej chalupe) a spomienky nemeckého vojaka Obmana na detstvo. Charakterizovali aj rámcujúcu časť – vykonštruovaný proces s Majerským a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali impresionistické kontrasty: biela a čierna farba, ticho a hluk, funkciu dialógov aj vnútorných monológov, opisov a lyrizácie textu a tvorili k tomu banku testových úloh. Vyhľadávali znaky expresívneho jazyka, umelecké prostriedky - prirovnania, metafory, personifikácie,

epitetá, symbol – kolíska, cudzie slová... a tvorili k tomu testové úlohy. Vysvetľovali aktuálnosť, význam a posolstvo diela pre dnešnú spoločnosť. Analyzovali a hodnotili banku vytvorených úloh, odpovedových hárkov aj jednotlivých distraktorov.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. 2.diel.* Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

POLAKOVIČOVÁ, A., CALTIKOVÁ, M. 2018 *Literatúra. Ľahká cesta k maturite.* Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, s. r. o., ISBN 978-80-8120-623-8

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov.* Bratislava : MPC, 2011

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov.* Bratislava : MPC, 2011

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov.* Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5

### **13. Závěry a odporúčania:**

Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z novely Kolíska od A. Bednára.

Analyzovali formu novely, vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu, vyhľadávali znaky existencializmu, expresionizmu, naturalizmu, interpretovali spôsob zobrazenia totalitných režimov (fašistického a komunistického), analyzovali rozprávača (vševediaceho, nespoľahlivého) a psychologicky verné zobrazenie postáv (Zita, Majerský, Černek, Nemci, Obman...). Debatovali o tom, ako sa postupne pod vplyvom retrospektív mení pohľad na jednotlivé postavy. Najživšie diskusie vyvolala rámcujúca časť, v ktorej je zobrazený vykonštruovaný proces s Majerským.

Členovia pedagogického klubu diskutovali o aktuálnosti, význame a posolstve diela pre dnešnú spoločnosť, o deštruktívnom vplyve totality na medzilidské vzťahy, zápase o hodnoty slobody a demokracie v každodennom živote, formovaní postojov mladej generácie i ich angažovaní sa pri obhajovaní týchto hodnôt na verejnosti. Aplikovali existenciálne

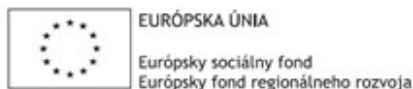
myšlienky diela na súčasnú situáciu na Ukrajine, hrdinstvo a zápas o slobodu.

Členovia klubu vytvorili banku testových úloh. Debatovali o jednoznačnosti pri formulácii testových úloh a tvorbe odpoved'ových hárkov. Zhodli sa v tom, že najťažšou a najdôležitejšou časťou tvorby banky testových úloh je analýza a modifikácia vytvorených odpoved'ových hárkov.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	25. 4. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	25. 4. 2022
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
---------------	-------------

Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 25. 4. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia