

## Správa o činnosti pedagogického klubu

|  |   |
|--|---|
| 1. Prioritná os                              | Vzdelávanie   |
| 2. Špecifický cieľ                           | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov                      |
| 3. Prijímateľ                                | Gymnázium sv. Moniky, Prešov  |
| 4. Názov projektu                            | Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti. |
| 5. Kód projektu ITMS2014+                    | 312011W807  |
| 6. Názov pedagogického klubu                 | Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť  |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu      | 24. 1. 2022   |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu     | Gymnázium sv. Moniky  |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu     | Mgr. Anežka Richtariková  |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | <a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>  |

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, B. S. Timrava: Ďapákovci, vševediaci rozprávač, skupinová charakteristika, typizácia postáv.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – B. S. Timrava: Ďapákovci, čítať textové ukážky a vybrať vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu novely Ďapákovci od Timravy a vytvoriť k tomu testové úlohy. Charakterizovať spôsob zobrazenia ženských postáv na princípe kontrastu (Anča zmija – Iľa kráľovná), vyhľadať znaky realizmu v diele – téma majetku, dedinské prostredie, typizácia, nepriama charakteristika cez meno, jazyk a konanie... a vytvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať rozprávača – vševediaceho, vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, aplikovať fázy vnútornej kompozície epického diela na novelu Ďapákovci a vytvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať zobrazenie ženskej psychiky v diele a zobrazenie emancipácie v dobovom kontexte realizmu. Vysvetliť životnú filozofiu Ďapákovcov a charakterizovať syndróm ťapákovstva. Vytvoriť testové úlohy na vyhľadávanie znakov expresivity a hovorového štýlu v diele – slangové slová, nárečové, archaizmy. Vytvoriť testové úlohy na vyhľadávanie umeleckých prostriedkov – kontrastov, protikladov, paradoxov, irónie, humoru, symboliky. Tvorba testových úloh zameraných na znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky. Tvorba odpovedových hárkov k testovým úlohám, analyzovanie a modifikácia odpovedových hárkov.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie a prehrávanie ukážok z novely Ďapákovci od B. S. Timravy (z CD3 Literárnej osmičky a z <https://www.youtube.com/watch?v=Szm3GpCNlpI> na Baštrngu) a výber vhodných textových ukážok na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
3. Tvorba testových úloh, zameraných na analýzu formy novely Ďapákovci od B. S. Timravy.
4. Charakteristika spôsobu zobrazenia ženských postáv na princípe kontrastu (Iľa kráľovná – Anča zmija), vyhľadávanie znakov realizmu v diele – téma majetku, dedinské prostredie, typizácia, nepriama charakteristika cez meno, jazyk a konanie... a tvorenie testových úloh.
5. Tvorba testových úloh na základe analýzy rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho.

6. Tvorba testových úloh na základe analýzy vonkajšej a vnútornej kompozície literárneho diela a aplikácie fáz vnútornej kompozície epického diela na novelu Ľapákovci.
7. Tvorba testových úloh na vyhľadávanie znakov expresivity a hovorového štýlu v diele – slangové slová, nárečové, archaizmy.
8. Tvorba testových úloh na vyhľadávanie umeleckých prostriedkov – kontrastov, paradoxov, protikladov, irónie, humoru, symboliky.
9. Tvorba testových úloh zameraných na znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, opisu a charakteristiky
10. Analýza ženskej psychiky v diele a zobrazenie emancipácie v dobovom kontexte realizmu.
11. Charakteristika životnej filozofie Ľapákovcov a syndrómu ľapákovstva.
12. Tvorba odpoveďových hárkov k testovým úlohám, analyzovanie a modifikácia odpoveďových hárkov.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si a počúvali, interpretovali, analyzovali a vybrali vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti z novely Ľapákovci od B. S. Timravy. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Jednotliví členovia pedagogického klubu analyzovali formu diela Ľapákovci od Timravy a vytvárali k tomu testové úlohy. Charakterizovali spôsob zobrazenia postáv na princípe kontrastu (Anča zmijsa – Iľa kráľovná), vyhľadávali znaky realizmu v diele – tému majetku, dedinské prostredie, typizáciu, nepriamu charakteristiku cez meno, jazyk a konanie a vytvárali k tomu testové úlohy. Analyzovali rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, aplikovali fázy vnútornej kompozície epického diela na novelu Ľapákovci a vytvárali k tomu testové úlohy. Vyhľadávali znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – slangové slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – kontrasty, protiklady, paradoxy, iróniu, humor, symboliku... a vytvárali k tomu testové úlohy. Identifikovali znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu i charakteristiky a vytvárali k tomu testové úlohy.

Členovia klubu tvorili odpoveďové hárky, vyhodnocovali testové úlohy a odpoveďové

hárky, modifikovali ich, upravovali, upresňovali, komentovali a zdokonaľovali.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

GREGOROVÁ, I., LAPITKA, M., 2009. *Literatúra pre I. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2009, ISBN 978-80-10-01780-5

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2011. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava : MPC, 2011

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9

LITERÁRNA OSMIČKA č. 3, CD pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o.

<https://www.youtube.com/watch?v=Szm3GpCNlpl>

### 13. Závěry a odporúčania:

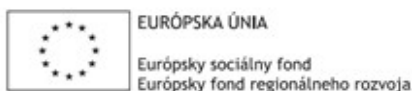
Členovia klubu si prehrávali, čítali, interpretovali a vyberali vhodné textové ukážky z diela *Ťapákovci* od B. S. Timravy na tvorbu testových úloh. Tvorili úlohy zamerané na formu diela, vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu, znaky 2. vlny realizmu, rozprávača – vševediaceho, postavy, vybudované na princípe protikladu: *Il'a kráľovná – Anča zmija* . Tvorili testové úlohy zamerané na znaky kritického realizmu – dedinské prostredie a reč, spoločenskú typizáciu, nepriamu charakteristiku cez jazyk, konanie, meno; na vyhľadávanie prvkov hovorového štýlu v diele, umeleckých prostriedkov – kontrastov, paradoxov, protikladov, prvkov humoru, irónie...

Počas práce klubu vznikla diskusia o zobrazení psychiky ženských postáv u B. S. Timravy, ako aj postavení ženy v období realizmu, emancipácii i nedoceňovaní žien. Členovia klubu diskutovali o syndróme *ťapákovstva*, aplikovali ho na rozličné sféry spoločenského života;

|  |                          |
|--|--------------------------|
| snažili sa aplikovať posolstvo diela na súčasnú aktuálnu spoločenskú situáciu...   |                          |
| Jednotliví členovia diskutovali o tvorbe odpovedových hárkov a jednoznačnosti jednotlivých distraktorov. Vyhodnocovali, modifikovali, komentovali, upresňovali a zdokonaľovali odpovedové hárky. |                          |
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko)  | Mgr. Anežka Richtariková |
| 15. Dátum  | 24. 1. 2021              |
| 16. Podpis   |                          |
| 17. Schválil (meno, priezvisko)  | RNDr. Pavol Petrovský    |
| 18. Dátum  | 24. 1. 2021              |
| 19. Podpis   |                          |

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



|                  |  |
|------------------|--|
| Prioritná os:    | Vzdelávanie  |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ:      | Gymnázium sv. Moniky, Prešov   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Názov projektu:            | Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti. |
| Kód ITMS projektu:         | 312011W807   |
| Názov pedagogického klubu: | Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť   |

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 24. 1. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko        | Podpis | Inštitúcia |
|----|--------------------------|--------|------------|
| 1. | Mgr. Anežka Richtariková |        | GSM Prešov |
| 2. | Mgr. Andrea Harvilková   |        | GSM Prešov |
| 3. | PhDr. Dana Šarníková     |        | GSM Prešov |
| 4. | Mgr. Alena Murajdová     |        | GSM Prešov |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
|    |                   |        |            |
|    |                   |        |            |