

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21. 12. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obťažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

Krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – S. Chalupka: Mor ho!, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Vyhľadávať umelecké prostriedky v textoch S. Chalupku. Interpretácia ukážok z diela S. Chalupka, verbalizácia posolstva a myšlienková analýza diela Mor ho!. Identifikácia symbolov. Využitie sylabického veršového systému. Aplikácia znakov romantického hrdinu a analýza titanizmu v básni Mor ho! Súčasná interpretácia Mor ho! prostredníctvom M. Kubovčíka na Baštrngu. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie
2. Čítanie textových ukážok z diela S. Chalupku: Mor ho!
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov
4. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza diela Mor ho!
5. Identifikácia symbolov v básni Mor ho!
6. Využitie sylabického veršového systému.
7. Aplikácia znakov romantického hrdinu a analýza titanizmu v básni Mor ho!
8. Súčasná interpretácia Mor ho! prostredníctvom M. Kubovčíka na Baštrngu.
9. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť
10. Zhodnotenie úloh
11. Diskusia

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky z diela Mor ho! od S. Chalupku. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Myslieť nahlas*“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmýšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať;

- počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému,

či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabadúce niečo iné.

Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie.

Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu si čítali vybrané ukážky z diela Mor ho! od S. Chalupku, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod.

Jednotliví členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky, analyzovali posolstvo diela a dobový kontext. Analyzovali symboly, uskutočňovali myšlienkovú analýzu diela. Skúmali formu diela, identifikovali znaky sylabického veršového systému v jednotlivých ukážkach.

Jednotliví členovia klubu aplikovali znaky romantického hrdinu na literárnu postavu – kolektívneho hrdinu, analyzovali titanizmus, idealizáciu a typizáciu postáv, vybudovaných na kontraste (slovenskí junáci – Rimania)

Členovia klubu interpretovali a hodnotili súčasnú interpretáciu Mor ho! prostredníctvom M. Kubovčička na Baštrngu, diskutovali o motivácii žiakov prostredníctvom moderného spracovania starších umeleckých textov, napr. básne Mor ho! od S. Chalupku.

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali si aj odpoveďové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9,

TUREK, I.: *Kapitoly z didaktiky. Didaktické testy*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 1995, ISBN 80-85 185-96-2,

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

ROSA, V.: *Metodika tvorby didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007, ISBN 978-80-89225-32-3,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

### **13. Závěry a odporúčania:**

Jednotlivé činnosti klubu boli dobre naplánované, vhodné ukážky, na ktorých sa členovia pedagogického klubu zhodli, boli pripravené, preto sa podarilo efektívnejšie pracovať s textom a vytvoriť viac testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Najviac času však zabrala diskusia o vhodnosti náhrady povinného čítania (napr. *Mor ho!* od S. Chalupku) súčasnou interpretáciou *Mor ho!* prostredníctvom M. Kubovčíka na Baštrngu. Členovia klubu sa zhodli v tom, že podobné projekty môžu pozitívne motivovať žiakov, ale nemôžu nahradiť čítanie pôvodných textov.

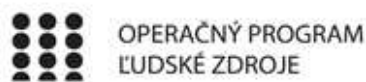
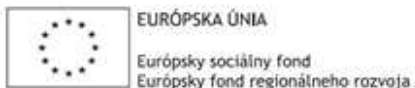
Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpovedňových hárkoch.

<b>14.</b> Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
<b>15.</b> Dátum	21. 12. 2020
<b>16.</b> Podpis	
<b>17.</b> Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
<b>18.</b> Dátum	21. 12. 2020
<b>19.</b> Podpis	

### **Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 21. 12. 2020

Trvanie stretnutia: od 9:00 hod. do 12:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Matej Kropuch		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia