

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20. 9. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obtiažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – J. Smrek, R. Dilong (výber z poézie), čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu básní, veršový systém. Charakterizovať tematické špecifiká v básnickej tvorbe J. Smreka a R. Dilonga, vyhľadávať umelecké prostriedky – symboly, kontrasty, protiklady, paradoxy, epitetá, metafory; charakterizovať ich štýl, lexiku, spôsob zobrazenia. Vysvetliť využitie prírodných motívov v skladbe Básnik a žena, analyzovať psychológiu a premenlivosť vzťahu, prvky vitalizmu. Analyzovať kresťanské motívy v tvorbe Dilonga, jeho báseň – modlitbu. Verbalizovať posolstvo pre dnešnú dobu. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie textových ukážok z tvorby J. Smreka a R. Dilonga.
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov – symboly, kontrasty, protiklady, paradoxy, epitetá, metafory...
4. Jazyková analýza diela, tematické špecifiká Smrekovej a Dilongovej tvorby.
5. Vyhľadávanie prírodných motívov, ktoré rámcujú text skladby Básnik a žena od J. Smreka.
6. Analýza vitalistických prvkov, premenlivosti, dynamiky a psychológie vzťahu v tvorbe J. Smreka.
7. Analýza formy básnických textov, veršového systému
8. Analyzovať kresťanské motívy v tvorbe Dilonga, jeho báseň – modlitbu..
9. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza básnických textov J. Smreka a R. Dilonga
10. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť.
11. Zhodnotenie úloh.
12. Diskusia.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky z tvorby J. Smreka a R. Dilonga. Prehrali si prostredníctvom DVD nahrávky prednesu P. Rúfusa a M. Slováka z tvorby J. Smreka: Letná noc na vode, Babička, Báseň o krásnej matke; a R. Dilonga: Hviezdam (ktoré škola zakúpila ako učebnú pomôcku v súlade so ŠVP – Literárna osmička – č. 6). Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie

a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Mysliet' nahlas*“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmýšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať;

- počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému, či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabudúce niečo iné. Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie. Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela R. Dilonga a J. Smreka, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod.

Jednotliví členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky – symboly, metafory, kontrasty, protiklady, paradoxy, epitetá... Analyzovali posolstvo diela a dobový kontext. Uskutočňovali myšlienkovú analýzu diela, hodnotili jeho spôsob zobrazenia a uchopenia témy. Vyhľadávali prírodné motívy, ktoré rámcovali básnické skladbu *Básnik a žena* od J. Smreka, vyhľadávali prvky vitalizmu, skúmali zobrazenie lásky, jej premenlivosť, komplikovanosť, psychológiu vzťahu.

Členovia klubu analyzovali formu Smrekových a Dilongových básni, ich veršový systém, všímali si rytmus a rozličné spôsoby opakovacích figúr. Analyzovali kresťanské motívy v tvorbe R. Dilonga, jeho vnímanie básne ako modlitby.

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali si aj odpovedové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LITERÁRNA OSMIČKA č. 6, CD pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY
s. r. o.

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

13. Závěry a odporúčania:

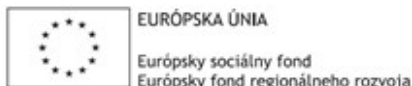
Jednotlivé činnosti klubu boli dobre naplánované, vhodné ukážky, na ktorých sa členovia pedagogického klubu zhodli, sa podarilo prehrať vďaka učebnej pomôcke – Literárna osmička č. 6, ktorú členovia klubu využívajú aj vo vyučovacom procese a je v súlade so ŠVP. Počas práce klubu prebiehala diskusia o vitalistickom poslanstve Smreka a Dilongovom vnímaní básne ako modlitby. Počas práce klubu členovia interpretovali a analyzovali ukážky z tvorby J. Smreka a R. Dilonga, vyhľadávali umelecké prostriedky, charakterizovali kompozíciu diela, veršový systém, motívy, formu básní... Analyzovali poslanstvo diela, tematické aj jazykovo - štylistické špecifiká.

Členovia klubu vytvorili banku úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpoved'ových hárkoch.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	20. 9. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	20. 9. 2021
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 20. 9. 2021

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia