

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20. 6. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, F. Kafka: Premena, psychologizmus, psychická ujma, pocity samoty a odcudzenia – stáť za zatvorenými dverami, autorita a tyran, komunikačný skrat, alegorický realizmus, predchodca existencializmu, absurdnej drámy a nového románu,

odpoved'ové hářky, distraktory.

krátka anotácia: analyzovať dielo F. Kafku: Premena, čítať a počúvať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu poviedky Premena, aplikovať fázy vnútornej kompozície epického diela na poviedku Premena a tvoriť k tomu testové úlohy. Interpretovať znaky tvorby F. Kafku – alegorický realizmus, vplyv expresionizmu, surrealizmu, prvky existencializmu – hraničná situácia, absurdita, sloboda a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Analyzovať outsiderstvo Franza Kafku – prameniace z traumy z detstva, keď musel stáť za zatvorenými dverami, autobiografické prvky v diele Premena a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Analyzovať zobrazenie otca a ostatných členov rodiny v Premene, vysvetliť premenu rodiny v hraničnej situácii, kedy sa ukáže, aká je a tvoriť k tomu testové úlohy. Charakterizovať význam opisov špinavého a deformovaného prostredia, cez ktoré autor opisuje deformované medziľudské vzťahy a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať symboly diela (jablko, nožičky, dvere, izba...), odlúďštenie, odcudzenie, komunikačný skrat a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať kontrast tela a duše, telesnej a duchovnej potravy, zobrazenie Gregorovej nezištnej lásky, odpustenia a smrti, kedy *vypustil posledný dych* a tvoriť k tomu testové úlohy. Interpretovať význam podnájomníkov, ktorí dali výpoveď, pretože boli pobúrení správaním rodiny ku Gregorovi, v kontexte celej poviedky. Interpretovať karikatúru slúžky, ktorá zasahuje do Gregorovho súkromia a oznámi, že *ono to zdochlo, leží to tam celkom zdochnuté* a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať perspektívu rodiny v dcére, ktorá *natiahla svoje mladé telo*, charakterizovať posolstvo diela a jeho aktuálnosť, tvoriť k tomu testové úlohy. Vyhľadávať znaky publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurditu, iróniu, paradoxy, expresivitu, vysvetľovať ich funkčnosť v texte a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Vyhodnotiť a modifikovať vytvorenú banku úloh aj odpoved'ových hářkov.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Výber vhodných ukážok z diela Premena od F. Kafku na tvorbu testových úloh.
3. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu formy poviedky Premena a aplikáciu fáz vnútornej kompozície epického diela.
4. Tvorba banky testových úloh zameraných na interpretáciu znakov tvorby F. Kafku – alegorický realizmus, vplyv expresionizmu, surrealizmu, prvky

existencializmu – hraničná situácia, absurdita, sloboda...

5. Analýza outsiderstva Franza Kafku – prameniace z traumy z detstva, keď musel stáť za zatvorenými dverami, autobiografických prvkov v diele *Premena* a vytvorba testových úloh.
6. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu zobrazenia otca a ostatných členov rodiny v *Premene*, analýzu premeny rodiny v hraničnej situácii, kedy sa ukáže, aká je.
7. Tvorba banky testových úloh zameraných na význam opisov špinavého a deformovaného prostredia, cez ktoré autor opisuje deformované medziľudské vzťahy..
8. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu symbolov diela (jablko, nožičky, dvere, izba...), odľudštenie, odcudzenie, komunikačný skrat.
9. Tvorba banky testových úloh zameraných na význam podnájomníkov, ktorí dali výpoveď, pretože boli pobúrení správaním rodiny ku Gregorovi a karikatúru slúžky, ktorá zasahuje do Gregorovho súkromia a oznámi, že *ono to zdochlo, leží to tam celkom zdochnuté*.
10. Tvorba banky testových úloh zameraných na kontrast tela a duše, telesnej a duchovnej potravy, zobrazenie Gregorovej nezištnej lásky, odpustenia a smrti, kedy *vypustil posledný dych*.
11. Tvorba banky testových úloh zameraných na perspektívu rodiny v dcére, ktorá *natiahla svoje mladé telo*, a posolstvo diela.
12. Tvorba banky testových úloh zameraných na vyhľadávanie znakov publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurdity, irónie, paradoxov, expresivity v texte.
13. Vyhodnocovanie a modifikovanie vytvorenej banky testových úloh aj odpovedových hárok.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali a vybrali vhodné ukážky z diela *Premena* od F. Kafku. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela *Premena* od F. Kafku, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili...tvorili testové úlohy, pričom využívali

rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu.

Jednotliví členovia pedagogického klubu analyzovali formu poviedky Premena, aplikovali fázy vnútornej kompozície epického diela na poviedku Premena a tvorili k tomu testové úlohy. Interpretovali znaky tvorby F. Kafku – alegorický realizmus, vplyv expresionizmu, surrealizmu, prvky existencializmu – hraničnú situáciu, absurditu, slobodu a vytvorili k tomu banku testových úloh. Analyzovali outsiderstvo Franza Kafku – prameniace z traumy z detstva, keď musel stáť za zatvorenými dverami, autobiografické prvky v diele Premena a vytvorili k tomu banku testových úloh. Analyzovali zobrazenie otca a ostatných členov rodiny v Premene, vysvetľovali premenu rodiny v hraničnej situácii, kedy sa ukáže, aká je a tvorili k tomu testové úlohy. Charakterizovali význam opisov špinavého a deformovaného prostredia, cez ktoré autor opisuje deformované medziľudské vzťahy a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali symboly diela (jablko, nožičky, dvere, izba...), odľudštenie, odcudzenie, komunikačný skrat a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali kontrast tela a duše, telesnej a duchovnej potravy, zobrazenie Gregorovej nezištnej lásky, odpustenia a smrti, kedy *vypustil posledný dych* a tvorili k tomu testové úlohy. Interpretovali význam podnájomníkov, ktorí dali výpoveď, pretože boli pobúrení správaním rodiny ku Gregorovi, v kontexte celej poviedky. Interpretovali karikatúru slúžky, ktorá zasahuje do Gregorovho súkromia a oznámi, že *ono to zdochlo, leží to tam celkom zdochnuté* a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali perspektívu rodiny v dcére, ktorá *natiahla svoje mladé telo*, charakterizovali posolstvo diela a jeho aktuálnosť, tvorili k tomu testové úlohy. Vyhľadávali znaky publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurditu, iróniu, paradoxy, expresivitu, vysvetľovali ich funkčnosť v texte a vytvorili k tomu banku testových úloh. Vyhodnotili a modifikovali vytvorenú banku úloh aj odpovedňových hárkov. Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2011. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava : MPC, 2011

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav,

1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2012. *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : MPC, 2012

13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z diela *Premena* od F. Kafku. Analyzovali formu poviedky, vyhľadávali autobiografické prvky, porovnávali premenu Gregora a skrytú premenu rodiny, ktorá sa v hraničnej situácii ukázala, aká v skutočnosti bola. Porovnávali nezištnú lásku Gregora, ktorý im odpustil, s vypočítavým využívaním Gregora a odlúšteným správaním rodiny. Na základe interpretácie symbolov charakterizovali znaky alegorického realizmu a komunikačný skrat, ktorý autor zobrazil prostredníctvom metafory: stáť za zatvorenými dverami. Vyhľadávali znaky publicistického štýlu, opisu, absurdity, expresivity... a zdôvodňovali ich funkčnosť v texte

Členovia klubu počas tvorby banky testových úloh diskutovali o vyčleňovaní hendikepovaných ľudí zo spoločnosti, o prijatí v rodine, odpustení a nezištnej láske.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	20. 6. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	20. 6. 2022
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 20. 6. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia