

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	19. 4. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obťažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – M. Lasica, J. Satinský: Soirée, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať kompozíciu diela. Charakterizovať využitie humoru a komiky, intelektuálneho humoru, absurdity, gagov, prvkov grotesky. Využitie palimpsestu - odkazov na iné lit. diela, prvkov postmoderny. Analyzovať jazykové prostriedky a lexiku. Verbalizovať posolstvo pre dnešnú dobu. Vyhľadávať umelecké prostriedky. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie a prehrávanie textových ukážok z diela M. Lasicu, J. Satinského: Soirée
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov.
4. Jazyková analýza diela
5. Výrazové prostriedky humoristickej dvojice Lasicu a Satinského.
6. Kabaretné divadlo – znaky.
7. Analýza kompozície, gagov, prvkov komiky a grotesky.
8. Využitie absurdity.
9. Politické narážky na socialistickú spoločnosť, intelektuálny humor.
10. Využitie palimpsestu – odkazov na iné lit. diela.
11. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza.
12. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť.
13. Zhodnotenie úloh.
14. Diskusia.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky z diela M. Lasicu, J. Satinského: Soirée. Prehrali si cez dataprojektor prostredníctvom DVD nahrávky z predstavení (ktoré škola zakúpila ako učebnú pomôcku v súlade so ŠVP – Dramatická štvorka). Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Myslieť nahlas*“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmýšľania

nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať;

- počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému, či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabadúce niečo iné.

Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie.

Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela *Soirée* od M. Lasica a J. Satinského, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod.

Jednotliví členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky, analyzovali posolstvo diela a dobový kontext. Analyzovali symboly, výrazové prostriedky humoristickej dvojice – Lasica, Satinský, uskutočňovali myšlienkovú analýzu diela.

Členovia klubu charakterizovali kompozíciu diela, prvky komiky a grotesky, gagy, využitie absurdity, politické narážky na socialistickú spoločnosť, intelektuálny humor. Analyzovali prvky postmoderny – palimpsest (odkazy na iné literárne diela).

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali si aj odpoveďové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

DRAMATICKÁ ŠTVORKA, DVD video pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o., Bratislava 2012

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9,
TUREK, I.: *Kapitoly z didaktiky. Didaktické testy*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 1995, ISBN 80-85 185-96-2,

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav,

1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

ROSA, V.: *Metodika tvorby didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007, ISBN 978-80-89225-32-3,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

13. Závěry a odporúčania:

Jednotlivé činnosti klubu boli dobre naplánované, vhodné ukážky, na ktorých sa členovia pedagogického klubu zhodli, sa podarilo prehrať vďaka učebnej pomôcke – Dramatická štvorka, ktorú členovia klubu využívajú aj vo vyučovacom procese a je v súlade so ŠVP. Počas práce klubu prebiehala diskusia o aktuálnosti posolstva intelektuálnych klaunov – Lasicu a Satinského v dnešnej dobe.

Počas práce klubu členovia interpretovali a analyzovali ukážky Lasicu a Satinského: Soirée, vyhľadávali umelecké prostriedky, charakterizovali kompozíciu diela, gagy, prvky humoru, grotesky, komiky, absurdity, využitie palimpsestu, ...

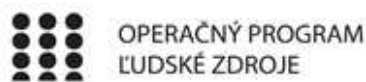
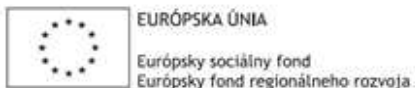
Členovia klubu vytvorili banku úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpovedových hárkoch.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	19. 4. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	19. 4. 2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 19. 4. 2021

Trvanie stretnutia: od 13:00 hod. do 16:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Matej Kropuch		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia