

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	18. 10. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, M. Rúfus.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – M. Rúfus (výber z poézie), čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu básní, veršový

system – voľný verš. Charakterizovať tematické špecifiká v básnickej tvorbe Milana Rúfusa, vyhľadávať umelecké prostriedky – symboly, archetypy, kontrasty, protiklady, paradoxy, prirovnania, epiteta, metafory; charakterizovať lexiku, spôsob zobrazenia – vnímanie básne ako modlitby. Vysvetliť využitie prírodných, ľúbostných, spoločensko-politických, kresťanských, filozofických motívov v básnickej tvorbe M. Rúfusa. Interpretovať citovú metaforu a využitie ticha v básni. Analyzovať kresťanské motívy, zmysel utrpenia a kríža, význam pokory básnika a jeho údela. Charakterizovať zobrazenie témy detstva, domova, vojny, ženy, matky, otca, Boha, Vianoc... Porovnávať Rúfusove texty z rozličných období (pred r. 1989 a po r. 1989) a skúmať rozličné historicko-spoločenské vplyvy na jeho tvorbu. Verbalizovať posolstvo pre dnešnú dobu. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie ukážok z Rúfusovej tvorby, výber textov na tvorbu testových úloh.
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov – symboly, archetypy, kontrasty, protiklady, paradoxy, epiteta, metafory...
4. Porovnanie Rúfusových textov z rozličných období (pred r. 1989 a po r. 1989) a skúmanie rozličných historicko-spoločenských vplyvov na jeho tvorbu.
5. Charakteristika Rúfusa ako básnika zápasiaceho o hodnoty starého sveta, jeho tragického pocitu života.
6. Jazyková analýza diela, tematické špecifiká Rúfusovej tvorby. Výber textov na tvorbu testových úloh.
7. Vyhľadávanie prírodných, ľúbostných, spoločensko-politických, filozofických motívov v tvorbe M. Rúfusa.
8. Analýza kresťanských motívov, zmyslu utrpenia a kríža, význam pokory básnika a jeho údela. Výber textov na tvorbu testových úloh.
9. Charakteristika zobrazenia témy detstva, domova, vojny, ženy, matky, otca, Boha, Vianoc... Výber textov na tvorbu testových úloh.
10. Tvorba testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
11. Zhodnotenie úloh.
12. Diskusia.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali, analyzovali ukážky z tvorby M. Rúfusa a

interpretovali niektoré životopisné prvky v jeho detskej a esejistickej tvorbe. Čítali a interpretovali texty z jeho básnickej tvorby do r. 1989 a po roku 1989 a porovnávali jeho texty z jednotlivých období, skúmali, ktoré historicko-spoločenské okolnosti ovplyvnili jeho tvorbu a prečo ho literárni kritici označujú za básnika zápasiaceho o hodnoty starého sveta. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní. Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „Myslieť nahlas“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmýšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľovali, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať; počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému, či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabudúce niečo iné. Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie. Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu čítali vybrané ukážky z diela M. Rúfusa, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Vyhľadávali umelecké prostriedky – symboly, metafory, kontrasty, protiklady, paradoxy, epitetá, archetypy... Analyzovali posolstvo diela a dobový kontext. Uskutočňovali myšlienkovú analýzu diela, hodnotili spôsob zobrazenia a uchopenia témy. Vyhľadávali prírodné, ľudské, spoločensko-politické, filozofické, kresťanské motívy. Skúmali jazyk Rúfusa z filozofického hľadiska, využitie ticha v jeho citovej metafore, zápas básnika o hodnoty starého sveta, vnímanie básne ako modlitby.

Členovia klubu analyzovali využitie témy: domova, detstva, vojny, otca, mamy, lásky, chudoby, Vianoc, kresťanské motívy – zmysel utrpenia a kríža, obety..., význam pokory a údelu básnika, skúmali formu Rúfusových básni, ich veršový systém, všímali si rytmus, melodickosť, analyzovali zrkadlenie životopisných a spoločenských udalostí v tvorbe M. Rúfusa, jeho postoje v esejistickej tvorbe.

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali

si aj odpoved'ové hárkky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

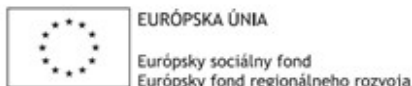
13. Závěry a odporúčania:

Jednotlivé činnosti klubu boli dobre naplánované, na začiatku si členovia klubu čítali ukážky z Rúfusovej tvorby a diskutovali o zrkadlení životopisných a spoločenských udalostí v tvorbe M. Rúfusa. Počas práce klubu prebiehala diskusia o autorovom estetickom programe, o jeho vnímaní básne ako modlitby, kresťanských hodnotách, pokore a existenciálnom zápase. Počas práce klubu členovia interpretovali a analyzovali ukážky z tvorby Rúfusa, vyhľadávali umelecké prostriedky, charakterizovali jeho citovú metaforu, používanie ticha, skúmali jeho jazyk z filozofického hľadiska... Analýzou posolstva a autorových myšlienok z esejistických diel. Členovia klubu vytvorili banku úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpoved'ových hárkoch.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	18. 10. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	18. 10. 2021
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 18. 10. 2021

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia