

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14. 6. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obťažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – W. Shakespeare: Hamlet, čítať

textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať kompozíciu dramatického diela, aplikovať fázy vnútornej kompozície dramatického diela na dielo Hamlet. Porovnať znaky antickej tragédie s renesančnou. Riešenie otázky smrti a hľadanie zmyslu života. Interpretácia iracionálneho prvku: zjavenie ducha Hamletovho otca. Analýza slávneho hamletovského monológu. Analýza ľudských charakterov, využitie nepriamej charakteristiky postáv cez jazyk a konanie postáv, využitie témy morálky. Divadlo v divadle. Riešenie konfliktu Hamleta vo vzťahu k ženským postavám (matka a Ofélia). Význam katarzie v tragédii Hamlet. Analýza frazeologizmu: *Niečo je zhnité v štáte Dánskom* a jeho aplikácia na dnešnú dobu. Jazykové prostriedky a lexika dramatického diela. Verbalizovať posolstvo pre súčasnú spoločnosť. Vyhľadávať umelecké prostriedky. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

## **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Privítanie.
2. Čítanie textových ukážok z diela W. Shakespeare: Hamlet
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov.
4. Analýza kompozície dramatického diela.
5. Aplikácia fáz vnútornej kompozície dramatického diela na tragédiu Hamlet
6. Analýza ľudských charakterov, využitie nepriamej charakteristiky postáv cez jazyk a konanie postáv.
7. Porovnávanie znakov antickej tragédie s renesančnou.
8. Spracovanie témy morálky v tragédii Hamlet
9. Analýza frazeologizmu: *Niečo je zhnité v štáte Dánskom* a jeho aplikácia na dnešnú dobu.
10. Interpretácia iracionálneho prvku: zjavenie ducha Hamletovho otca.
11. Analýza slávneho hamletovského monológu
12. Divadlo v divadle
13. Riešenie konfliktu Hamleta vo vzťahu k ženským postavám (matka a Ofélia).
14. Význam katarzie v tragédii Hamlet
15. Jazyková analýza diela, lexika lit. diela.
16. Porovnanie antickej tragédie s renesančnou.
17. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza.

18. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

19. Zhodnotenie úloh.

20. Diskusia.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky z diela Hamlet os W. Shakespearea. Prehrali si cez dataprojektor prostredníctvom DVD nahrávky z predstavení (ktoré škola zakúpila ako učebnú pomôcku v súlade so ŠVP – Dramatická štvorka – č. 1). Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní. Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Mysliet' nahlas*“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmyšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať; počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému, či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabudúce niečo iné. Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie. Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z tragédie Hamlet od W. Shakespearea, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod. Jednotliví členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky, analyzovali posolstvo diela a dobový kontext – spracovanie témy morálky, chamtivosti a moci; kompozíciu dramatického diela, aplikovali fázy vnútornej kompozície dramatického diela na dielo Hamlet. Analyzovali znaky renesančnej tragédie – fatalita, katarzia, typizácia postáv (čierno-biele postavy), riešenie otázky smrti a hľadanie zmyslu života. Členovia pedagogického klubu interpretovali iracionálny prvok: zjavenie ducha Hamletovho otca, analyzovali slávny hamletovský monológ, ľudské charaktery,

využitie témy morálky, Divadlo v divadle. Interpretovali riešenie konfliktu Hamleta vo vzťahu k ženským postavám (matka a Ofélia), význam katarzie v tragédii Hamlet; analyzovali frazeologizmus: *Niečo je zhnité v štáte Dánskom* a aplikovali ho na dnešnú dobu; vyhľadávali umelecké prostriedky a verbalizovať posolstvo pre súčasnú spoločnosť. Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali si aj odpoveďové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

DRAMATICKÁ ŠTVORKA č. 1, DVD video pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o., Bratislava 2012

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

### 13. Závbery a odporúčania:

Počas práce klubu prebiehala diskusia o spracovaní témy morálky, chmtivosti, moci, cti, zmysle života a smrti, o hodnotách, ktoré utvárajú osobnosť človeka

Počas práce klubu členovia interpretovali a analyzovali ukážky z Hamleta, vyhľadávali umelecké prostriedky, charakterizovali kompozíciu diela, fatalitu, katarziu... Členovia klubu vytvorili banku úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpoveďových hárkoch.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	14. 6. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	14. 6. 2021
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 14. 6. 2021

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Matej Kropuch		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia