

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14. 3. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, D. Chrobák: Drak sa vracia, próza naturizmu, personálny rozprávač.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – D. Chrobák: Drak sa vracia, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu novely Drak sa vracia od D. Chrobáka – v kontexte medzivojrovej prózy, vyhľadávať znaky prózy naturizmu. Interpretovať vplyv znakov expresionizmu, naturalizmu a existencializmu – hraničnej situácie, v ktorej sa existencia ukáže, aká je. Analyzovať personálneho rozprávača (v 1. os. sg. a v 3. os. sg.) – Šimona, dedinu, Evu. Vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, využitie retrospektívy, aplikovať fázy vnútornej kompozície epického diela na dielo Drak sa vracia. Charakterizovať hlavnú postavu – Draka (Martina Lepiša Madlušovie) ako najdúcha, expresionistickú postavu, o ktorej vypovedajú iní, a ktorá je ovplyvnená fatalitou. Interpretovať psychologické zobrazenie postáv: Šimona, Evy, dediny. Analyzovať putovanie Draka so Šimonom na pozadí prírody. Interpretovať zmysel utrpenia, obety, predsudkov a významu morálky vo vtedajšej dedinskej spoločnosti. Vyhľadávať znaky ľudového dedinského jazyka v diele, lyrické opisy, krátke rytmické vety pri posúvaní deja v rozprávaní, umelecké prostriedky – kontrasty, paradoxy, metafory, symboly

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie, prehrávanie, počúvanie a výber vhodných ukážok z novely Drak sa vracia od D. Chrobáka.
3. Analýza formy novely Drak sa vracia od D. Chrobáka – v kontexte medzivojrovej prózy
4. Vyhľadávanie znakov prózy naturizmu v diele.
5. Vplyv znakov expresionizmu, naturalizmu a existencializmu – hraničnej situácie, v ktorej sa existencia ukáže, aká je.
6. Analýza vonkajšej a vnútornej kompozície literárneho diela, využitie retrospektívy, aplikácia fáz vnútornej kompozície epického diela na dielo Drak sa vracia.
7. Analýza personálneho rozprávača (v 1. os. sg. a v 3. os. sg.) – Šimona, dediny, Evy.
8. Charakteristika hlavnej postavy – Draka (Martina Lepiša Madlušovie) ako najdúcha, expresionistickú postavu, o ktorej vypovedajú iní, a ktorá je

ovplyvnená fatalitou

9. Interpretácia psychologického zobrazenia postáv: Šimona, Evy, dediny..
10. Analýza putovania Draka so Šimonom na pozadí prírody.
11. Interpretácia zmyslu utrpenia, obety, predsudkov a významu morálky vo vtedajšej dedinskej spoločnosti.
12. Vyhľadávanie znakov ľudového dedinského jazyka v diele, lyrických opisov, krátkych rytmických viet pri posúvaní deja v rozprávaní, umeleckých prostriedkov – kontrastov, paradoxov, metafor, symbolov.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali a vyberali vhodné ukážky z diela *Drak sa vracia* od D. Chrobáka. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela *Drak sa vracia* od D. Chrobáka, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu.

Jednotliví členovia pedagogického klubu analyzovali formu formu novely *Drak sa vracia* od D. Chrobáka – v kontexte medzivojnovnej prózy, vyhľadávali znaky prózy naturizmu. Interpretovali vplyv znakov expresionizmu, naturalizmu a existencializmu – hraničnej situácie, v ktorej sa existencia ukáže, aká je. Analyzovali personálneho rozprávača (v 1. os. sg. a v 3. os. sg.) – Šimona, dedinu, Evu. Vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, využitie retrospektívy, aplikovali fázy vnútornej kompozície epického diela na dielo *Drak sa vracia*. Charakterizovali hlavnú postavu – Draka (Martina Lepiša Madlušovie) ako najdúcha, expresionistickú postavu, o ktorej vypovedajú iní, a ktorá je ovplyvnená fatalitou. Interpretovali psychologické zobrazenie postáv: Šimona, Evy, dediny. Analyzovali putovanie Draka so Šimonom na pozadí prírody. Interpretovali zmysel utrpenia, obety, predsudkov a významu morálky vo vtedajšej dedinskej spoločnosti. Vyhľadávali znaky ľudového dedinského jazyka v diele, lyrické opisy, krátke rytmické vety pri posúvaní deja v rozprávaní, umelecké prostriedky – kontrasty, paradoxy, metafory, symboly. Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných*

odborných škôl. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

CALTÍKOVÁ, M. 2002. *Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry*. Nitra: Enigma, 2000, ISBN 98-85471-43-4

LITERÁRNA OSMIČKA č. 6, CD pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o.

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

### 13. Závbery a odporúčania:

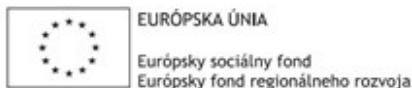
Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z novely *Drak sa vracia* od D. Chrobáka. Analyzovali formu novely, vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu, vplyv naturalizmu, expresionizmu, znaky prózy naturizmu, prvky existencializmu – hraničnú situáciu, v ktorej sa existencia ukáže, aká je.. Identifikovali personálneho rozprávača, charakterizovali hlavnú postavu – Draka, ako aj vedľajšie postavy v diele – Šimona, Evu, dedinu. Analyzovali putovanie Draka so Šimonom na pozadí prírody. Interpretovali zmysel utrpenia, obety, predsudkov a významu morálky vo vtedajšej dedinskej spoločnosti. Vyhľadávali znaky ľudového jazyka v diele aj umelecké prostriedky.

Členovia klubu diskutovali o predsudkoch, ako vznikajú a šíria sa. Debatovali o ich zničujúcom dopade na život jednotlivca, vyčleneného zo spoločnosti. Analyzovali zmysel utrpenia a význam morálnych hodnôt ako aktuálny problém aj pre dnešnú dobu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	14. 3. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	14. 3. 2022
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 14. 3. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia