

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14. 2. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak, expresionizmus, naturalizmus, existencializmus – hraničná situácia, človek milión, vševediaci rozprávač.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak, čítať i prehrávať textové ukážky a vybrať vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu románu Jozef Mak od J. C. Hronského, charakterizovať spôsob zobrazenia postáv na princípe kontrastu: Jozef a Ján, Maruša a Jula. Vysvetliť nepriamu charakteristiku postavy Jozefa Maka cez meno. Charakterizovať dedinu ako samostatnú postavu. Vyhľadať znaky expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Jozef Mak. Analyzovať rozprávača – vševediaceho a nespoľahlivého, vysvetliť vstupovanie autora do textu – prihováranie sa postave Jozefa Maka: „*Trp, Jozef Mak...*“ Vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela. Analyzovať fatalitu a zobrazenie psychologizmu postavy v hraničnej situácii. Vysvetliť filozofiu morálky a zmyslu utrpenia v diele. Vyhľadať znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy,... Vyhľadať v texte lyrické prvky a symboly. Analyzovať znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky. Verbalizovať posolstvo diela a jeho aktualizáciu pre dnešnú spoločnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie, prehrávanie a výber vhodných ukážok z románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského na tvorbu testových úloh.
3. Analýza formy románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského.
4. Charakteristika spôsobu zobrazenia postáv na princípe kontrastu: Jozef a Ján, Maruša a Jula..
5. Nepriama charakteristika hlavnej postavy - Jozefa Maka cez meno.
6. Charakteristika dediny ako samostatnej postavy.
7. Vyhľadávanie znakov expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Jozef Mak.
8. Analýza rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho a nespoľahlivého.
9. Vysvetľovanie vstupu autora do textu – prihováranie sa postave Jozefa Maka: „*Trp, Jozef Mak...*“
10. Charakteristika vonkajšej a vnútornej kompozície literárneho diela.

11. Analýza fatality a zobrazenia psychologizmu postavy v hraničnej situácii.
12. Vysvetľovanie filozofie morálky a zmyslu utrpenia v diele.
13. Vyhľadávanie znakov expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy.
14. Vyhľadať v texte lyrické prvky a symboly.
15. Analyzovať znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky.
16. Verbalizácia posolstva diela a jeho aktualizácia pre dnešnú dobu.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali a vybrali vhodné textové ukážky na tvorbu testových úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti z románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského.. Analyzovali formu románu Jozef Mak od J. C. Hronského, charakterizovali spôsob zobrazenia postáv na princípe kontrastu: Jozef a Ján, Maruša a Jula. Vysvetľovali nepriamu charakteristiku postavy Jozefa Maka cez meno. Charakterizovali dedinu ako samostatnú postavu. Vyhľadávali znaky expresionizmu, naturalizmu a existencializmu v diele Jozef Mak. Analyzovali rozprávača – vševediaceho a nespoľahlivého, vysvetľovali vstupovanie autora do textu – prihováranie sa postave Jozefa Maka: „*Trp, Jozef Mak...*“ Vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela. Analyzovali fatalitu, to, že neboli dodržané zvyklosti pri krste Jozefa Maka, čím mu bol predurčený nešťastný osud. Členovia klubu vysvetľovali zobrazenie psychologizmu postavy v hraničnej situácii. Vysvetľovali filozofiu morálky a zmyslu utrpenia v diele, ktoré symbolizovala aj popukaná tvár Panny Márie, ku ktorej sa Jozef modlil. Členovia klubu vyhľadávali znaky expresivity a hovorového štýlu v diele – expresívne slová, nárečové, archaizmy, umelecké prostriedky – metafory, prirovnania, kontrasty, protiklady, paradoxy,... Vyhľadávali v texte lyrické prvky a symboly. Analyzovali znaky umeleckého rozprávania, úvahového slohového postupu, druhy opisu a charakteristiky. Verbalizovali posolstvo diela a jeho aktualizáciu pre dnešnú spoločnosť, hlavne v súvislosti s materializmom a konzumizmom. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

GREGOROVÁ, I., LAPITKA, M., 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl 1. diel*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o., 2011, ISBN 978-80-07-01894-5

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2011. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava : MPC, 2011

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9

<https://www.youtube.com/watch?v=G2U-05O9EHU>

13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu si prehrávali, čítali, interpretovali a vybrali vhodné textové ukážky z románu Jozef Mak od Jozefa Cígera Hronského na tvorbu testových úloh.

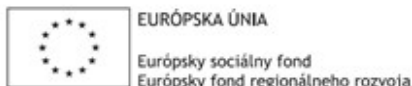
Počas práce klubu vznikla diskusia o zmysle utrpenia a pokore s akou ho Jozef Mak v diele prijíma a nesie. Členovia klubu diskutovali o tom, či je Jozef Mak pasívna alebo aktívna literárna postava. Zhodli sa v tom, že v schopnosti prekonávať sa, obetovať sa a niesť svoje utrpenie spočíva jeho aktívny prístup, odvaha a sila, ktorá môže predstavovať pre dnešných mladých ľudí vzor omnoho uveriteľnejší a reálnejší ako upravené profily sociálnych sietí.

Členovia klubu diskutovali o fatalite, symbolike, iracionalite aj psychologicky vernom zobrazení postáv, o ich prežívaní vášne, nevery, žiarlivosti či závidosti. Diskutovali o zmysle utrpenia v ľudskom živote a prekonávaní sa... Verbalizovali posolstvo diela a snažili sa aplikovať ho na súčasnú aktuálnu spoločenskú situáciu. Taktiež debatovali o tom, či môže kreatívne spracovanie diela na baštrngu nahradiť čítanie pôvodného diela

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	14. 2. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	14. 2. 2022
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 14. 2. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia