

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10. 5. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymonika.sk">www.gymonika.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obťažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – J. G. Tajovský: Statky - zmätky, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať kompozíciu dramatického diela, aplikovať fázy vnútornej kompozície dramatického diela na dielo Statky – zmätky. Vyhľadať v diele Statky – zmätky znaky 2. vlny realizmu. Charakterizovať využitie humoru a komiky. Interpretovať zobrazenie dedinského prostredia, typizácie postáv, nepriamej charakteristiky cez jazyk a konanie postáv, využitie témy majetku. Analyzovať postavenie ženy v období realizmu. Analyzovať jazykové prostriedky a lexiku dramatického diela. Verbalizovať posolstvo pre dnešnú dobu Vyhľadávať umelecké prostriedky Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

## **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Privítanie.
2. Čítanie a prehrávanie textových ukážok z diela J. G. Tajovského: Statky – zmätky.
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov.
4. Analýza kompozície dramatického diela.
5. Aplikácia fáz vnútornej kompozície dramatického diela na dielo Statky – zmätky.
6. Vyhľadávanie znakov 2. vlny realizmu v diele.
7. Jazyková analýza diela, lexika lit. diela.
8. Využitie humoru a komiky.
9. Interpretácia dedinského prostredia, typizácie postáv a nepriamej charakteristiky cez jazyk a konanie postáv.
10. Využitie témy majetku pri zobrazení rodiny.
11. Analýza zobrazenia ženy a jej postavenia v obd. realizmu.
12. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza.
13. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť.
14. Zhodnotenie úloh.
15. Diskusia.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky z diela J. G. Tajovského: Statky - zmätky. Prehrali si cez dataprojektor prostredníctvom DVD nahrávky z predstavení (ktoré škola zakúpila ako učebnú pomôcku v súlade so ŠVP – Dramatická

štvorka – č. 3). Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Mysliet' nahlas*“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmýšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať; počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému, či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabudúce niečo iné.

Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie. Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela J. G. Tajovského: Statky - zmätky, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod.

Jednotliví členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky, analyzovali posolstvo diela a dobový kontext. Analyzovali symboly, výrazové prostriedky, uskutočňovali myšlienkovú analýzu diela. Charakterizovali kompozíciu dramatického diela, prvky komiky a situačný humor. Analyzovali realistické prvky, dedinské prostredie, spôsob zobrazenia postáv – typizáciu a nepriamu charakteristiku cez jazyk a konanie postáv, postavenie ženy v rodine a spoločnosti v období realizmu.

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali si aj odpovedové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

DRAMATICKÁ ŠTVORKA č. 3, DVD video pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl,

ABECEDY s. r. o., Bratislava 2012

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

### **13. Závěry a odporúčania:**

Jednotlivé činnosti klubu boli dobre naplánované, vhodné ukážky, na ktorých sa členovia pedagogického klubu zhodli, sa podarilo prehrať vďaka učebnej pomôcke – Dramatická štvorka č. 3, ktorú členovia klubu využívajú aj vo vyučovacom procese a je v súlade so ŠVP. Počas práce klubu prebiehala diskusia o postavení ženy v obd. realizmu a o aktuálnosti tejto témy v dnešnej dobe.

Počas práce klubu členovia interpretovali a analyzovali ukážky J. G. Tajovského: Statky - zmätky, vyhľadávali umelecké prostriedky, charakterizovali kompozíciu diela, prvky humoru, situačnej komiky... Analyzovali posolstvo diela – tému odnárodnenia a vlastenectva, charakterizovali kompozíciu dramatického diela, typizáciu postáv, porovnávali romantické a realistické prvky..

Členovia klubu vytvorili banku úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpovedových hárkoch.

<b>14.</b> Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
<b>15.</b> Dátum	26. 4. 2021
<b>16.</b> Podpis	
<b>17.</b> Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
<b>18.</b> Dátum	26. 4. 2021
<b>19.</b> Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 26. 4. 2021

Trvanie stretnutia: od 13:00 hod. do 16:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Matej Kropuch		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia