

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	9. 5. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, L. Mňačko: Ako chutí moc, román – politický pamflet, vševediaci rozprávač, nespoľahlivý a personálny rozprávač, psychologizmus, anonymná, všeobecná a typizovaná postava, retrospektívna a rámcujúca kompozícia, totalitný režim,

kult osobnosti.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – L. Mňačko: Ako chutí moc, čítať a počúvať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu románu – politického pamfletu. Charakterizovať zobrazenie totalitného režimu a kultu osobnosti u nás po SNP v povojnovej spoločnosti v 50. rokoch. Interpretovať vplyv F. Kafku, porovnať jeho všeobecnú, anonymnú a typizovanú postavu K. v románe Proces s postavou politika v románe Ako chutí moc, ako aj zobrazenie totalitného režimu. Vysvetliť vnútornú kompozíciu diela – rámujúcu (pohreb politika) a retrospektívnu (z detstva, počas SNP a po vojne, keď politika zmenila moc). Analyzovať rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, nespoľahlivého a personálneho – cez objektív Franka. Nájsť autobiografické prvky Mňačka na postave Franka. Charakterizovať postavu – politika, jeho politickú aj fyzickú smrť, deštrukciu jeho osobnosti pod vplyvom moci. Analyzovať psychologizmus a vzťahy politika v rodine – s manželkou Margitou, s ktorou sa rozviedol, so synom, milenkou, Frankom, bežnými ľuďmi, ktorých paranoicky upodozrieval, hlavne Galoviča. Porovnať súkromný život a verejné vystupovanie politika, jeho odľudštenie. Charakterizovať motív pohrebu, ktorý rámkuje príbeh a zobrazuje ho ako verejné divadlo. Vyhľadávať znaky publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurditu, iróniu, paradoxy, expresivitu a vysvetľovať ich funkčnosť v texte. Aktualizovať posolstvo diela pre dnešnú spoločnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie a prehrávanie vhodných ukážok z románu Ako chutí moc od L. Mňačka.
3. Analýza formy románu – politického pamfletu a zobrazenia totalitného režimu a kultu osobnosti u nás po SNP v povojnovej spoločnosti v 50. rokoch.
4. Interpretácia vplyvu F. Kafku, porovnanie jeho všeobecnej, anonymnej a typizovanej postavy K. v románe Proces s postavou politika v románe Ako chutí moc, ako aj zobrazenia totalitného režimu.
5. Analýza vnútornej kompozície diela – rámujúcej (pohreb politika) a retrospektívnej (z detstva, počas SNP a po vojne, keď politika zmenila moc).

6. Analýza rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, nespoľahlivého a personálneho – cez objektív Franka, autobiografických prvkov Mňačka na postave Franka.
7. Charakteristika postavy – politika, jeho politickej aj fyzickej smrti, deštrukcia jeho osobnosti pod vplyvom moci. Analýza psychologizmu a vzťahov politika v rodine – s manželkou Margitou, s ktorou sa rozviedol, so synom, milenkou, Frankom, bežnými ľuďmi, ktorých paranoicky upodozrieval, hlavne Galoviča
8. Porovnanie súkromného života a verejného vystupovania politika, jeho odľudštenie.
9. Charakteristika motívu pohrebu, ktorý rámcuje príbeh a zobrazuje ho ako verejné divadlo.
10. Vyhľadávanie znakov publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurdity, irónie, paradoxov, expresivity a vysvetľovanie ich funkčnosť v texte.
11. Aktualizácia posolstva diela pre dnešnú spoločnosť.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali a vyberali vhodné ukážky z diela Ako chutí moc od L. Mňačka. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela Ako chutí moc od L. Mňačka, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili...tvorili testové úlohy, pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu.

Jednotliví členovia pedagogického klubu analyzovali formu románu Ako chutí moc od L. Mňačka ako politického pamfletu. Charakterizovali zobrazenie totalitného režimu a kultu osobnosti u nás po SNP v povojnovej spoločnosti v 50. rokoch. Interpretovali vplyv F. Kafku a porovnávali jeho všeobecnú, anonymnú a typizovanú postavu K. v románe Proces s postavou politika v románe Ako chutí moc, ako aj zobrazenie totalitného režimu. Vysvetľovali vnútornú kompozíciu diela – rámcujúcu (pohreb politika) a retrospektívnu (z detstva, počas SNP a po vojne, keď politika zmenila moc). Analyzovali rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, nespoľahlivého a personálneho – cez objektív Franka. Vyhľadávali autobiografické prvky Mňačka na postave Franka. Charakterizovali postavu – politika, jeho politickú aj fyzickú smrť, deštrukciu jeho osobnosti pod vplyvom moci. Analyzovali psychologizmus a vzťahy politika v rodine – s manželkou Margitou, s ktorou sa rozviedol,

so synom, milenkou, Frankom, bežnými ľuďmi, ktorých paranoicky upodozrieval, hlavne Galoviča. Porovnávali súkromný život a verejné vystupovanie politika, jeho odľudštenie. Charakterizovali motív pohrebu, ktorý rámcuje príbeh a zobrazuje ho ako verejné divadlo. Vyhľadávali znaky publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurditu, iróniu, paradoxy, expresivitu a vysvetľovali ich funkčnosť v texte. Aktualizovali posolstvo diela pre dnešnú spoločnosť. Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

LITERÁRNA OSMIČKA č. 8, CD pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o.

CALTÍKOVÁ, M. 2002. *Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry*. Nitra: Enigma, 2002, ISBN 80-85471-52-3

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2011. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava : MPC, 2011

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z diela *Ako chutí moc* od L. Mňačka. Analyzovali formu románu – politického pamfletu, zobrazenie totalitného režimu u nás a kultu osobnosti v 50. rokoch. Charakterizovali vplyv Kafku a jeho typizovanej, všeobecnej a anonymnej postavy. Vysvetľovali kompozíciu, rozprávača, postavy, súkromný a verejný život politika, jeho politickú i fyzickú smrť, paranoju, odľudštenie, zobrazenie pohrebu ako verejného divadla... Vyhľadávali autobiografické prvky, znaky publicistického štýlu a umelecké prostriedky, zároveň zdôvodňovali ich funkčnosť v texte.

Členovia klubu počas analýzy literárneho diela diskutovali o vplyve totalitného režimu na hodnotový systém mladého človeka. Riešili otázky jeho formovania v súvislosti s kritickým myslením a autentickým zápasom jednotlivca o hodnoty slobodnej demokratickej

spoločnosti. Porovnávali totalitný režim a kult osobnosti s demokratickou spoločnosťou v súvislosti s aktuálnou situáciou vojny na Ukrajine. Diskutovali o šírení falošných správ, hoaxov, rozličných interpretácií v médiách či kyberpriestore, ako aj úlohou médií v demokracii, ich vytváraním pravdivého alebo falošného obrazu sveta. Aktualizovali posolstvo diela na dnešnú spoločnosť a dospeli k nevyhnutnosti viesť študentov ku kritickému mysleniu a zručnosti pracovať s informáciami v mediálnom prostredí.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	9. 5. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	9. 5. 2022
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 9. 5. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia