

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	7. 6. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, banka testových úloh, validita, reliabilita, obťažnosť a citlivosť testov, kľúč správnych odpovedí, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – Sofokles: Antigona, čítať

textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať kompozíciu dramatického diela, aplikovať fázy vnútornej kompozície dramatického diela na dielo Antigona. Analyzovať znaky antickej tragédie – fatalita, katarzia, typizácia postáv (čierno-biele postavy), pri prestúpení božských zákonov prichádza trest, otázka smrti a dodržania pohrebných rituálov, otázka posmrtného života... Analýza ľudských charakterov, využitie nepriamej charakteristiky postáv cez jazyk a konanie postáv, využitie témy morálky. Varovanie veštca. Riešenie generačného konfliktu medzi otcom a synom, a panovníkom – ako autoritou a ľudom. Revolta a rešpektovanie autority; riešenie otázky, v čom spočíva autorita? Porovnanie antickej tragédie s renesančnou. Jazykové prostriedky a lexika dramatického diela. Verbalizovať posolstvo pre dnešnú dobu. Vyhľadávať umelecké prostriedky. Tvorba banky testových úloh na čitateľskú gramotnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie a prehrávanie textových ukážok z diela Sofokles: Antigona.
3. Interpretácia ukážok a vyhľadávanie umeleckých prostriedkov.
4. Analýza kompozície dramatického diela.
5. Aplikácia fáz vnútornej kompozície dramatického diela na tragédiu Antigona
6. Analýza ľudských charakterov, využitie nepriamej charakteristiky postáv cez jazyk a konanie postáv.
7. Analýza znakov antickej tragédie – fatalita, katarzia, typizácia postáv (čierno-biele postavy), pri prestúpení božských zákonov prichádza trest, otázka smrti a dodržania pohrebných rituálov, otázka posmrtného života.
8. Spracovanie témy morálky a autority v tragédii Antigona
9. Jazyková analýza diela, lexika lit. diela.
10. Porovnanie antickej tragédie s renesančnou.
11. Verbalizácia posolstva a myšlienková analýza.
12. Tvorba testových úloh na čitateľskú gramotnosť.
13. Zhodnotenie úloh.
14. Diskusia.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali a analyzovali ukážky z diela Antigona

od Sofokla. Prehrali si cez dataprojektor prostredníctvom DVD nahrávky z predstavení (ktoré škola zakúpila ako učebnú pomôcku v súlade so ŠVP – Dramatická štvorka – č. 2). Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní. Základom realizácie čitateľskej stratégie bolo: „*Mysliet nahlas*“ – jednotliví členovia pedagogického klubu čítali nahlas text po častiach a prezentovali spôsob svojho rozmyšľania nad textom, identifikoval zložité výrazy, slovné spojenia, vysvetľoval, ako porozumieť ich zmyslu z prečítaného, predpovedali, čo asi bude nasledovať; počas aktivity písali na tabuľu poznámky, alebo graficky spracovávali text, vypisovali kľúčové slová; - na záver aktivity zhodnotili na základe poznámok ako porozumeli čítanému, či táto stratégia bola vyhovujúca, či použijú nabudúce niečo iné. Počas práce s textom prechádzali členovia klubu od najjednoduchších poznávacích zručností po najzložitejšie – od získavania informácií, cez utváranie širšieho porozumenia, rozvinutia interpretácie, po uvažovanie o obsahu a forme diela až hodnotenie. Metakogníciu uplatňovali členovia pedagogického klubu v troch fázach: (pred čítaním/učením sa, v priebehu čítania/učenia sa, po čítaní/učení sa.)

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z tragédie Antígona od Sofokla, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili..., pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu. Prostredníctvom dataprojektoru zobrazovali niektoré dokumenty – ŠVP, štandardy, Bloomovu taxonómiu, teóriu tvorby testových úloh a pod. Jednotliví členovia pedagogického klubu vyhľadávali umelecké prostriedky, analyzovali poslanstvo diela a dobový kontext – spracovanie témy morálky, autority a moci; kompozíciu dramatického diela, aplikovali fázy vnútornej kompozície dramatického diela na dielo Antígona. Analyzovali znaky antickej tragédie – fatalita, katarzia, typizácia postáv (čierno-biele postavy), pri prestúpení božských zákonov prichádza trest, otázku smrti a dodržania pohrebných rituálov, otázku posmrtného života... Analyzovali ľudské charaktery, využitie nepriamej charakteristiky postáv cez jazyk a konanie postáv, využitie témy morálky, varovanie veštca, riešenie generačného konfliktu medzi otcom a synom, a panovníkom – ako autoritou a ľuďom. Porovnávali antickú tragédiu s renesančnou. Verbalizovali poslanstvo pre dnešnú dobu.

Členovia klubu tvorili banku testových úloh na čitateľskú gramotnosť, úlohy si vzájomne komentovali a hodnotili, na základe komentárov ich modifikovali i dopĺňali. Vyhodnocovali

si aj odpoveďové hárky, distratroktory – ich formu, štylizáciu, obsah.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

DRAMATICKÁ ŠTVORKA č. 2, DVD video pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o., Bratislava 2012

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5,

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A.: *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2012, ISBN 978-80-8052-405-0.

13. Závbery a odporúčania:

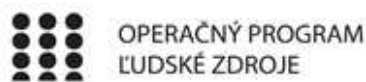
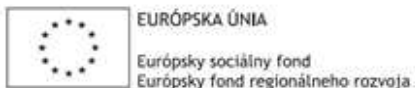
Jednotlivé činnosti klubu boli dobre naplánované, vhodné ukážky, na ktorých sa členovia pedagogického klubu zhodli, sa podarilo prehrať vďaka učebnej pomôcke – Dramatická štvorka č. 2, ktorú členovia klubu využívajú aj vo vyučovacom procese a je v súlade so ŠVP. Počas práce klubu prebiehala diskusia o spracovaní témy morálky a authority, o generačnom vzťahu otca a syna, o hodnotách, ktoré utvárajú osobnosť človeka

Počas práce klubu členovia interpretovali a analyzovali ukážky Antigony od Sofokla, vyhľadávali umelecké prostriedky, charakterizovali kompozíciu diela, fatalitu... Analyzovali posolstvo diela – tému authority, charakterizovali kompozíciu dramatického diela, typizáciu postáv, zobrazenie charakteru, katarziu. Členovia klubu vytvorili banku úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Pri tvorbe testových úloh je potrebné zohľadňovať cieľové požiadavky na maturitnú skúšku a Bloomovu taxonómiu kognitívnych cieľov, validitu, reliabilitu, obťažnosť a citlivosť testov, je potrebné zamerať sa na presnú formuláciu v odpoveďových hárkoch.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	24. 5. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	24. 5. 2021
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 24. 5. 2021

Trvanie stretnutia: od 13:30 hod. do 16:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	Mgr. Matej Kropuch		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia