

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	6. 6. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, L. Mňačko: Ako chutí moc, román – politický pamflet, vševediaci rozprávač, nespoľahlivý a personálny rozprávač, psychologizmus, anonymná, všeobecná a typizovaná postava, retrospektívna a rámcujúca kompozícia, totalitný režim,

kult osobnosti, odpoved'ové hárkky, distraktory.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – L. Mňačko: Ako chutí moc, čítať a počúvať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu románu – politického pamfletu, charakterizovať zobrazenie totalitného režimu a kultu osobnosti u nás po SNP v povojnovej spoločnosti v 50. rokoch a tvoriť k tomu testové úlohy Interpretovať vplyv F. Kafku, porovnať jeho všeobecnú, anonymnú a typizovanú postavu K. v románe Proces s postavou politika v románe Ako chutí moc, ako aj zobrazenie totalitného režimu a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Vysvetliť vnútornú kompozíciu diela – rámčujúcu (pohreb politika) a retrospektívnu (z detstva, počas SNP a po vojne, keď politika zmenila moc) a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, nespoľahlivého a personálneho – cez objektív Franka a tvoriť k tomu testové úlohy. Nájsť autobiografické prvky Mňačka na postave Franka, charakterizovať postavu – politika, jeho politickú aj fyzickú smrť, deštrukciu jeho osobnosti pod vplyvom moci a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať psychologizmus a vzťahy politika v rodine – s manželkou Margitou, s ktorou sa rozviedol, so synom, milenkou, Frankom, bežnými ľuďmi, ktorých paranoicky upodozrieval, hlavne Galoviča a tvoriť k tomu testové úlohy. Porovnať súkromný život a verejné vystupovanie politika, jeho odľudštenie, charakterizovať motív pohrebu, ktorý rámčuje príbeh a zobrazuje ho ako verejné divadlo, a tvoriť k tomu testové úlohy. Vyhľadávať znaky publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurditu, iróniu, paradoxy, expresivitu, vysvetľovať ich funkčnosť v texte a vytvoriť k tomu banku testových úloh. Vyhodnotiť a modifikovať vytvorenú banku úloh aj odpoved'ových hárkov.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Výber vhodných ukážok z románu Ako chutí moc od L. Mňačka na tvorbu testových úloh.
3. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu formy románu – politického pamfletu a zobrazenie totalitného režimu a kultu osobnosti u nás po SNP v povojnovej spoločnosti v 50. rokoch.

4. Tvorba banky testových úloh zameraných na interpretáciu vplyvu F. Kafku, porovnanie jeho všeobecnej, anonymnej a typizovanej postavy K. v románe Proces s postavou politika v románe Ako chutí moc, ako aj zobrazenia totalitného režimu.
5. Analýza vnútornej kompozície diela – rámcujúcej (pohreb politika) a retrospektívnej (z detstva, počas SNP a po vojne, keď politika zmenila moc) a tvorba testových úloh.
6. Tvorba banky testových úloh zameraných na analýzu rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, nespoľahlivého a personálneho – cez objektív Franka, autobiografických prvkov Mňačka na postave Franka.
7. Tvorba banky testových úloh zameraných na charakteristiku postavy – politika, jeho politickej aj fyzickej smrti, deštrukciu jeho osobnosti pod vplyvom moci, analýza psychologizmu a vzťahov politika v rodine – s manželkou Margitou, s ktorou sa rozviedol, so synom, milenkou, Frankom, bežnými ľuďmi, ktorých paranoicky upodozrieval, hlavne Galoviča.
8. Tvorba banky testových úloh zameraných na porovnanie súkromného života a verejného vystupovania politika, jeho odľudštenie.
9. Tvorba banky testových úloh zameraných na motív pohrebu, ktorý rámcuje príbeh a zobrazuje ho ako verejné divadlo.
10. Tvorba banky testových úloh zameraných na vyhľadávanie znakov publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurdity, irónie, paradoxov, expresivity v texte.
11. Vyhodnocovanie a modifikovanie vytvorenej banky testových úloh aj odpovedových hárkov.

Členovia pedagogického klubu čítali, prehrávali si, interpretovali, analyzovali a vyberali vhodné ukážky z diela Ako chutí moc od L. Mňačka. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali a prehrávali vybrané ukážky z diela Ako chutí moc od L. Mňačka, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili...tvorili testové úlohy, pričom

využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu.

Jednotliví členovia pedagogického klubu analyzovali formu románu *Ako chutí moc* od L. Mňačka ako politického pamfletu a tvorili k tomu testové úlohy. Charakterizovali zobrazenie totalitného režimu a kultu osobnosti u nás po SNP v povojnovej spoločnosti v 50. rokoch a tvorili k tomu testové úlohy. Tvorili banku testových úloh zameraných na vplyv F. Kafku a porovnanie jeho všeobecnej, anonymnej a typizovanej postavy K. v románe *Proces* s postavou politika v románe *Ako chutí moc*, ako aj zobrazenie totalitného režimu. Vysvetľovali vnútornú kompozíciu diela – rámcujúcu (pohreb politika) a retrospektívnu (z detstva, počas SNP a po vojne, keď politika zmenila moc), analyzovali rozprávača v 3. os. sg. – vševediaceho, nespoľahlivého a personálneho – cez objektív Franka a tvorili k tomu testové úlohy. Vyhľadávali autobiografické prvky Mňačka na postave Franka, charakterizovali postavu – politika, jeho politickú aj fyzickú smrť, deštrukciu jeho osobnosti pod vplyvom moci a tvorili k tomu testové úlohy. Analyzovali psychologizmus a vzťahy politika v rodine – s manželkou Margitou, s ktorou sa rozviedol, so synom, milenkou, Frankom, bežnými ľuďmi, ktorých paranoicky upodozrieval, hlavne Galoviča a tvorili k tomu testové úlohy. Porovnávali súkromný život a verejné vystupovanie politika, jeho odľudštenie, charakterizovali motív pohrebu, ktorý rámcuje príbeh a zobrazuje ho ako verejné divadlo, a tvorili k tomu testové úlohy. Vyhľadávali znaky publicistického štýlu, opisného slohového postupu, absurditu, iróniu, paradoxy, expresivitu a vytvárali k tomu testové úlohy. Vyhodnocovali a modifikovali vytvorenú banku testových úloh aj odpovedových hárokov. Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

LITERÁRNA OSMIČKA č. 8, CD pre 1. – 4.ročník gymnázií a stredných škôl, ABECEDY s. r. o.

CALTÍKOVÁ, M. 2002. *Spríevodca dielami slovenskej a svetovej literatúry*. Nitra: Enigma, 2002, ISBN 80-85471-52-3

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2011. *Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov*. Bratislava : MPC, 2011

TUREK, I. 2008. *Didaktika*. Bratislava : Iure Edition, 2008, ISBN 978-80-8078-198-9

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2012. *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : MPC, 2012

13. Závěry a odporúčania:

Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z diela *Ako chutí moc* od L. Mňačka. Analyzovali formu románu – politického pamfletu, zobrazenie totalitného režimu u nás a kultu osobnosti v 50. rokoch. Charakterizovali vplyv Kafku a jeho typizovanej, všeobecnej a anonymnej postavy. Vysvetľovali kompozíciu, rozprávača, postavy, súkromný a verejný život politika, jeho politickú i fyzickú smrť, paranoju, odľudštenie, zobrazenie pohrebu ako verejného divadla... Vyhľadávali autobiografické prvky, znaky publicistického štýlu a umelecké prostriedky, zároveň zdôvodňovali ich funkčnosť v texte.

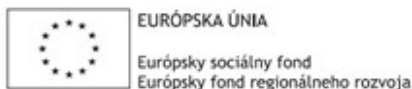
Členovia klubu počas tvorby banky testových úloh diskutovali o vplyve totalitného režimu na hodnotový systém mladého človeka.

Debatovali o jednoznačnosti pri formulácii testových úloh a tvorbe odpovedových hárkov. Zhodli sa v tom, že najťažšou a najdôležitejšou časťou tvorby banky testových úloh je analýza a modifikácia vytvorených odpovedových hárkov.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	6. 6. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	6. 6. 2022
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnáziu sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 6. 6. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

--	--	--	--