

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011W807
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	2. 5. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Moniky
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anežka Richtariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gymonika.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metakognícia, text, test, Bloomova taxonómia kognitívnych cieľov, cieľové požiadavky na maturitnú skúšku, stratégie pri práci s textom, analýza a interpretácia literárneho diela, štátny vzdelávací štandard, súbor vzdelávacích cieľov (integrovaných do kľúčových kompetencií), obsahový vzdelávací štandard; výkonový vzdelávací štandard, autoregulácia učenia, učenie pre život, kritické myslenie, obsah a forma textu, posolstvo a aktualizácia diela, J. D. Salinger: Kto chytá v žite, postmoderna, existencializmus – hraničná situácia, priamy a nespoľahlivý rozprávač, postmoderné odkazy a symboly, odpoveďové hárky, distraktory.

krátka anotácia: analyzovať povinné literárne diela v ŠVP – J. D. Salinger: Kto chytá v žite, čítať textové ukážky, rozvíjať čitateľskú gramotnosť a metakogníciu v čítaní, schopnosť poznať a použiť viacero vhodných stratégií pri práci s textom. Analyzovať formu románu Kto chytá v žite od Salingera – v kontexte prúdu záchranárskych diel, vyhľadávať znaky anti-románu a vytvoriť k tomu testové úlohy. Na základe charakteristiky spôsobu zobrazenia materializmu a konzumizmu v povojnovej americkej spoločnosti a riešenia generačných problémov tvoriť testové úlohy. Interpretovať vplyv existencializmu, naturalizmu, pocity stratenej generácie; vyhľadávať znaky postmoderny v diele Kto chytá v žite a tvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať rozprávača v 1. os. sg. - priameho, znaky nespoľahlivého rozprávania, vysvetliť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, využitie retrospektívy, rámcujúcej kompozície a motívu putovania a tvoriť k tomu testové úlohy. Charakterizovať hlavnú postavu – Holdena Caulfielda (identifikácia autobiografických prvkov a autoštylizácie) ako aj vedľajšie postavy v diele – porovnávanie paralelných postáv – Ackley a Stralater, Jane a Sally a tvoriť k tomu testové úlohy. Interpretovať psychologické zobrazenie vzťahu Holdena a Phoebe, vysporiadávanie sa so smrťou brata Alieho a vytvoriť k tomu testové úlohy. Analyzovať jednotlivé mikropříbehy, ktoré spájajú postavy s Holdenom, motív čistoty a špinavosti, tela a duše, ktorý sa prelína dielom a kulminuje pri zobrazení prostitútky a tvoriť k tomu testové úlohy. Interpretovať víziu Holdena o chytaní detí v žitnom poli, analyzovať symbol žitného poľa ako pôvodnej čistej Ameriky a tvoriť k tomu testové úlohy. Charakterizovať postavu D.B. a palimpsest, vyhľadávať znaky hovorového štýlu v diele – slangové slová, vysvetľovať ich funkčnosť v texte, umelecké prostriedky – kontrasty, paradoxy, prvky absurdity, symbol rúk, koňa, múzea, kačíc, labyrintu a tvoriť k tomu testové úlohy.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Privítanie.
2. Čítanie a výber vhodných ukážok z románu Kto chytá v žite na tvorbu testových úloh.
3. Tvorba banky testových úloh zameraných na formu románu Kto chytá v žite od Salingera – v kontexte prúdu záchranárskych diel a vyhľadávanie znakov anti-románu.
4. Charakteristika spôsobu zobrazenia materializmu a konzumizmu v povojnovej

- americkej spoločnosti, riešenie generačných problémov a tvorba testových úloh.
5. Vplyv existencializmu, naturalizmu, pocitov stratenej generácie; znaky postmoderny a tvorba testových úloh.
 6. Tvorba banky testových úloh zameraných na rozprávača v 1. os. sg. - priameho, znaky nespoľahlivého rozprávania.
 7. Vonkajšia a vnútorná kompozícia literárneho diela, využitie retrospektívy, rámcujúcej kompozície a motívu putovania a na to zameraná tvorba úloh.
 8. Tvorba banky testových úloh zameraných na postávy.
 9. Analýza čistoty a špinavosti, tela a duše v diele, a na to zameraná tvorba úloh
 10. Vízia Holdena o chytaní detí v žitnom poli, ktoré symbolizuje pôvodnú čistú Ameriku a na to zameraná tvorba testových úloh.
 11. Tvorba banky testových úloh zameraných na prvky postmoderny v diele, palimpsest.
 12. Vyhľadávanie znakov hovorového štýlu, slangových slov, umeleckých prostriedkov – kontrastov, paradoxov, prvkov absurdity, symbolov: rúk, koňa, múzea, kačíc, labyrintu a na to zameraná tvorba testových úloh.

Členovia pedagogického klubu čítali, interpretovali, analyzovali a vyberali vhodné ukážky z diela Kto chytá v žite od Salingera. Počas práce s textovými ukážkami monitorovali a komentovali svoje vlastné učenie a myslenie. V priebehu práce s literárnym textom si teda jednotliví členovia vytvárali rozličné stratégie učenia. Dôležitým krokom pri vytváraní stratégií bolo kladenie otázok a vzájomná konfrontácia i argumentácia pri ich zodpovedaní.

Členovia pedagogického klubu si čítali vybrané ukážky z diela Kto chytá v žite od J. D. Salingera, interpretovali ich, analyzovali, hodnotili...tvorili testové úlohy, pričom využívali rozličné stratégie práce s textom a poznámky zaznamenávali na tabuľu.

Jednotliví členovia pedagogického klubu tvorili testové úlohy zamerané na formu románu Kto chytá v žite od Salingera – v kontexte prúdu záchranárskych diel, vyhľadávali znaky anti-románu. Charakterizovali spôsob zobrazenia materializmu a konzumizmu v povojnovej americkej spoločnosti, riešenie generačných problémov. Interpretovali vplyv existencializmu, naturalizmu, pocity stratenej generácie; vyhľadávali znaky postmoderny v diele Kto chytá v žite a tvorili k tomu banku testových úloh. Analyzovali rozprávača v 1. os. sg. - priameho, znaky nespoľahlivého rozprávania, vysvetľovali vonkajšiu a vnútornú kompozíciu literárneho diela, využitie retrospektívy, rámcujúcej kompozície a motívu putovania a tvorili k tomu testové úlohy. Charakterizovali hlavnú postavu – Holdena

Caufielda (identifikovali autobiografické prvky a autoštylizáciu) ako aj vedľajšie postavy v diele – porovnávali paralelné postavy – Ackleyho a Stralatera, Jane a Sally. Interpretovali psychologické zobrazenie vzťahu Holdena a Phoebe, ako aj vysporiadávanie sa so smrťou brata Alieho a tvorili k tomu banku testových úloh. Analyzovali jednotlivé mikropříbehy, ktoré spájajú postavy s Holdenom, interpretovali motív čistoty a špinavosti, tela a duše, ktorý sa prelína dielom a kulminuje pri zobrazení prostitútky, interpretovali víziu Holdena o chytaní detí v žitnom poli, analyzovali symbol žitného poľa ako pôvodnej čistej Ameriky, charakterizovali postavu D.B. a palimpsest, a tvorili k tomu banku testových úloh. Vyhľadávali znaky hovorového štýlu v diele – slangové slová, vysvetľovali ich funkčnosť v texte, vyhľadávali umelecké prostriedky – kontrasty, paradoxy, prvky absurdity, symbol rúk, koňa, múzea, kačíc, labyrintu a tvorili banku testových úloh.

Pri práci členovia klubu využívali rozličné zdroje, napr.:

LAPITKA, M., GREGOROVÁ, I. 2011. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-07-01895-2

CALTÍKOVÁ, M. 2002. *Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry*. Nitra: Enigma, 2002, ISBN 80-85471-52-3

SALINGER, J. D. *Kto chytá v žite*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 2006, ISBN 80-220-1350-1

LAPITKA, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1996 (2.vyd), ISBN 80-85756-28-5

HINCOVÁ, K., HÚSKOVÁ, A. 2012. *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : MPC, 2012

HELDOVÁ, D., KAŠIAROVÁ, N. , TOMENGOVÁ, A. a kol. 2011. *Metakognitívne stratégie rozvíjajúce procesy učenia sa žiakov*. Bratislava : MPC, 2011

13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu čítali a interpretovali textové ukážky z diela *Kto chytá v žite* od J. D. Salingera.. Analyzovali formu románu, vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu, vplyv naturalizmu, existencializmu, stratenej generácie. Identifikovali rozprávača, charakterizovali

hlavnú postavu – Holdena Caufielda (autobiografické črty i autoštylizáciu) ako aj vedľajšie postavy v diele, jednotlivé mikropříbehy, ktoré ich spájajú. Interpretovali znaky postmodernity, palimpsest. Vyhľadávali znaky hovorového štýlu v diele, umelecké prostriedky – kontrasty, paradoxy, prvky absurdity, symboly rúk, koňa, múzea, kačíc, labyrintu...

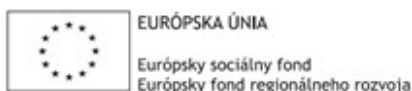
Členovia klubu počas tvorby banky testových úloh diskutovali o vplyve konzumizmu a materializmu na hodnotový systém mladého človeka vstupujúceho do dospelosti. Riešili otázky jeho formovania v rodine, medzi rovesníkmi, dospelými aj v škole. Zamýšľali sa nad funkciou školy v celoživotnom učení mladého človeka, aktualizovali posolstvo diela na dnešnú spoločnosť.

Debatovali o jednoznačnosti pri formulácii testových úloh a tvorbe odpoved'ových hárkov. Zhodli sa v tom, že najťažšou a najdôležitejšou časťou tvorby banky testových úloh je analýza a modifikácia vytvorených odpoved'ových hárkov.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anežka Richtariková
15. Dátum	2. 5. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Pavol Petrovský
18. Dátum	2. 5. 2022
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:

Vzdelávanie

Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium sv. Moniky, Prešov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Gymnázium sv. Moniky v Prešove zlepšením čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti.
Kód ITMS projektu:	312011W807
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub pre čitateľskú gramotnosť

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium sv. Moniky

Dátum konania stretnutia: 2. 5. 2022

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod. do 17:30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Anežka Richtariková		GSM Prešov
2.	Mgr. Andrea Harvilková		GSM Prešov
3.	PhDr. Dana Šarníková		GSM Prešov
4.	Mgr. Alena Murajdová		GSM Prešov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia