

Test zo slovenského jazyka a literatúry

Testová forma: B

Ukážka č.1:

Zafúkal prudký ranný vietor, razom sa prebudila všetka zeleň. Bol to neobyčajný deň. Teplé vetry s veľkými kapsami, preplenými vôňami nového orechového lístia, košatých líp, rozkvitnutých agátových hájov, vybrali sa práve do hôr. Z otvorených okien vysokých domov vydúvali sa záclony, veľké, biele, sieťkované i farebné sťa vejúce zástavy o výročných slávnostiah. Ľudia sa borili strmým prúdom povetria, dvíhali vysoko do slnca hlavy a pochabo ako deti chytali poletujúce lupienky trnkového kvetu. V záhradách rozkvitli prvé kruhy sirôtok, rezedy a pivónie. Povetrie sa ligotalo a obloha spievala. Kone sa rozbehli z hôr do doliny. Náhle mi bolo do tanca.

František Švantner: Piargy

1. Ktoré z tvrdení vyplýva z textu ukážky č. 1:

- A. Ľudia chytali lupienky kvetov sakúr.
- B. Rozprávač sa náramne teší z príchodu jari.
- C. Bol obyčajný jarný deň.
- D. Ľudia sa skrývali pred slnkom.

2. Opis, v ktorom je vec alebo jav opísaný obrazne, sa nazýva:

- A. opis pracovnej činnosti,
- B. odborný opis,
- C. umelecký opis,
- D. jednoduchý opis.

3. V ktorej z možností je správna charakteristika podciarknutej vety z ukážky č. 1:

- A. jednoduchá veta s nevyjadreným podmetom,
- B. jednoduché súvetie,
- C. jednoduchá veta s prístavkom,
- D. jednoduchá veta s jedným prisudzovacím skladom.

4. Určte literárny druh ukážky č. 1:

- A. lyrika,
- B. epika,
- C. dráma,
- D. lyricko – epická skladba.

5. Určte v presnom poradí vzory prídavných mien: veľké, biele, sieťkované i farebné sťa vejúce zástavy:

- A. pekný, pekný, pekný, cudzí, cudzí,
- B. pekný, cudzí, pekný, pekný, cudzí,
- C. pekný, pekný, pekný, pekný, cudzí,
- D. cudzí, pekný, pekný, pekný, cudzí.

6. Označte venu, v ktorej je podmet vyjadrený:

- A. Nepriniesol domov žiadnu korisť.
- B. Odneste tie nádoby do kuchyne.
- C. Kone sa rozbehli z hôr do doliny.
- D. Príď domov!

7. V slove včelích je mäkká koncovka –ich, lebo prídavné meno včeli:

- A. má mäkké zakončenie
- B. sa skloňuje podľa vzoru cudzí
- C. sa skloňuje podľa vzoru páví
- D. vzniklo z podstatného mena včela

8. Kde je prídavné meno vystupňované nesprávne:

- A. prudký – prudší – najprudší,
- B. krásny – peknejší – najpeknejší,
- C. šikovný – šikovnejší – najšikovnejší,
- D. dobrý – lepší – najlepší.

9. Posledné predstavenie divadelnej hry sa volá:

- A. derniéra,
- B. premiéra,
- C. repríza,
- D. predpremiéra.

10. Kde sa uplatňuje administratívny štýl:

- A. v úradnom styku,
- B. v umelckej literatúre,
- C. v odborných textoch,
- D. v reportáži.

Ukážka č. 2:

Prvý jarný deň

Je po zime. Je po slávnosti snegov.

Zem vykľúva sa ako z vajíčka.

Stará dobrá zem ide s novou nehou,
plná lásky sťa neba studnička.

Iba v nás, ľudských bratoch, drieme vulkán
zimy, hotový zavše na výbuch.
A potácame sa len k novým búrkam,
vediac, že v neláske nám slabne duch.

Je po zime. Je pred slávnosťou nehy?

Áno, smrť predíde vždy vzkriesenie.

Bolestne skúmam dušu a jej brehy –
chorál nádeje mi v nej pôstne znie.

Michal Chuda: Prvý jarný deň

11. Ktorý z týchto veršov ukážky č.2 nesie hlavnú myšlienku:

- A. Iba v nás, ľudských bratoch, drieme vulkán
- B. Je po zime. Je po slávnosti snegov:
- C. chorál nádeje mi v nej pôstne znie.
- D. Bolestne skúmam dušu a jej brehy –

12. Určte jazykové prostriedky v podčiarknutých slovných spojeniach v ukážke č.2:

- A. básnická otázka, metafora, prirovnanie, epiteton,
- B. metafora, prirovnanie, epiteton, prirovnanie,
- C. epiteton, metafora, prirovnanie, básnická otázka,
- D. metafora, epiteton, prirovnanie, epiteton.

Ukážka č.3:

Austrálčania chovajú asi dvestotridsať päť miliónov oviec, čo je desaťnásobok obyvateľstva, ale nerobievajú na salašoch tradičné ovčiarske pochúťky. Ovce im slúžia už desaťročia na vlnu. Najviac je však hovädzieho dobytka, kým ošípaných je desaťkrát menej. Rozlohy austrálskych fariem sú rôzne. Nájdete tu taký ranč, ktorý by pokryl tretinu Slovenska. Mnohí bohatší farmári si musia prenajímať na sezónu brigádnikov. Niektorí prepravujú svojich brigádnikov na vrtuľníkoch. Aj do týchto končín zavítajú žraloky, no ich prítomnosť je skôr vzácná než zvyčajná. Na najvyhľadávanejších plážach stoja záchranárské príbytky plavčíkov. Ak hliadka uzrie žraloka alebo bližiacu sa búrku, už sa z ampliónu ozve upozornenie. Vo Victorii je kúpanie oveľa bezpečnejšie než na západnom pobreží pri Pacifiku. Obyvatelia Austrálie sú zapojení do Svetového fondu ochrany prírody.

www.sme.sk

21. Akým jazykovým štýlom je písaná ukážka č.3:

- A. publicistickým,
- B. hovorovým,
- C. umeleckým,
- D. administratívnym.

22. Z ukážky č. 3 sa dozvedáme, koľko miliónov obyvateľov asi má Austrália.

- A. Dvestotridsať päť miliónov,
- B. dvadsaťtri a pol milióna,
- C. dvestoštyridsať miliónov,
- D. dvadsaťtri miliónov.

23. Z textu ukážky č. 3 vyplýva, že farmári vozia svojich brigádnikov na ranč vrtuľníkmi. Prečo je to potrebné?

- A. Kvôli nebezpečenstvu požiarov,
- B. kvôli veľkým vzdialenosťam,
- C. kvôli pohodliu,
- D. kvôli domorodcom.

24. V Austrálii je kúpanie najnebezpečnejšie:

- A. v bazénoch,
- B. na západnom pobreží Pacifiku,
- C. v štáte Victoria,
- D. v rybníkoch.

25. Zistite, v ktorej z možností je aj priama reč, aj uvádzacia veta.

- A. „Zvyšujeme si ekologický dlh, ktorý nebudem schopný splatiť,“
- B. „...aby urýchlene začali prijímať opatrenia na obnovenie ekologickej rovnováhy.
- C. „Zvyšujeme si ekologický dlh, ktorý nebudem schopný splatiť,“ uviedol generálny riaditeľ Svetového fondu na ochranu prírody.
- D. „..., uviedol generálny riaditeľ Claude Martin.

26. Označte vetu, v ktorej sa nachádzajú vetné členy: podmet, prísudok, predmet, prílastok, príslovkové určenie času:

- A. Na strechu domu klope zima.
- B. On ti to hovoril.
- C. Karol poobede písal domácu úlohu.
- D. Evka si vyrabila hračku z papiera.

13. Aký rým použil básnik v ukážke č. 2:

- A. obkročný,
- B. postupný,
- C. striedavý,
- D. združený.

14. „Stará dobrá zem ide s novou nehou, plná lásky sťa neba studnička.“ Veta je podľa obsahu (zámeru):

- A. želacia,
- B. oznamovacia,
- C. rozkazovacia,
- D. opytovacia.

15. K akému druhu lyriky báseň *Prvý jarný deň* patrí:

- A. prírodnej a ľúbostnej,
- B. reflexívnej (úvahovej) a prírodnej,
- C. ľúbostnej a úvahovej,
- D. spoločenskej a ľúbostnej.

16. Ak chceme, aby nám pri ústnom prejave poslucháči dobre rozumeli, musíme si dávať pozor na:

- A. artikuláciu,
- B. gestikuláciu,
- C. mimiku,
- D. zmenu polohy rečníka.

17. V ktorej možnosti sú veľké písmená napísané správne:

- A. Na obrazoch majstra boli namaľované cisárovne Mária-Lujza a Blanca parmská.
- B. Zástup fanúšikov Slovenských hokejistov bol v Novom meste nad Váhom.
- C. Blízko Slovenského národného divadla stojí Hviezdoslavova socha.
- D. Stretneme sa na ulici V. Clementisa.

18. Spôsob, ktorým bolo utvorené slovo kníhtlač, sa nazýva:

- A. odvodzovanie predponou,
- B. skladanie,
- C. skracovanie,
- D. odvodzovanie príponou.

19. Vyberte možnosť, v ktorej sú chybajúce hlásky uvedené v správnom poradí.

S Evk-n-m- priateľm- sme prechádzal- popr- r-chl-ch c-kl-stoch.

- A. i, ý, i, i, i, i, ý, y, y, i,
- B. i, y, i, i, i, í, ý, y, y, i,
- C. i, ý, i, i, i, i, ý, í, y, i,
- D. y, i, i, y, ý, i, i, y.

20. Určte, ktoré slovo je nespisovné:

- A. pomazánka,
- B. múčnik,
- C. pochúťka,
- D. palacinka.

27. V ktorej vete je nesprávny tvar podstatného mena: **VÝ HAROK**

- A. Predo dvermi stála žena veselaj mysele.
B. Raňajší telefonát od Alici ma rozosmial.
C. Našu babku zaujali exponáty v múzeu.
D. Vrabce zobkali mak na okne.

28. Ktoré slovo je nesprávne vysvetlené:

- A. kariéra – úspešný postup v zamestnaní,
B. realita – skutočnosť,
C. kaki – červený,
D. alergia – zvýšená citlivosť organizmu na alergény.

29. Frazeologická jednotka *Byť* v siedmom nebi vyjadruje náladu:

- A. spokojnosti, blaženosť,
B. rozprávkovosti, neskutočnosti,
C. smútku zo smrti,
D. ľahostajnosti.

30. Ako sa nazýva román, ktorý zachytáva osudy viacerých generácií v dlhšom časovom úseku:

- A. historický,
B. viacgeneračný,
C. vedecko-fantastický,
D. dievčenský.

	Dopoved:	Body:
1.	B	1
2.	C	1
3.	B	1
4.	B	1
5.	A	1
6.	A	1
7.	A	1
8.	B	1
9.	B	1
10.	A	1
11.	A	1
12.	B	1
13.	B	1
14.	C	1
15.	B	1
16.	A	1
17.	C	1
18.	B	1
19.	A	1
20.	A	1
21.	A	1
22.	B	1
23.	B	1
24.	B	1
25.	C	1
26.	C	1
27.	B	1
28.	C	1
29.	A	1
30.	B	1